

**2018-19**

I.E.S. TRAFALGAR

BARBATE - CÁDIZ



# **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

## **DEPARTAMENTO DE LATÍN Y GRIEGO**

El presente documento recoge las programaciones para las materias impartidas por este departamento, que son:

- Latín 4º ESO
- Latín I (1º Bachillerato diurno y nocturno)
- Latín II (2º Bachillerato diurno y nocturno)
- Griego I (1º Bachillerato diurno)
- Griego II (2º Bachillerato diurno)

<b>DEPARTAMENTO</b>	<b>LATÍN Y GRIEGO</b>
<b>GRUPO/ETAPA</b>	<b>GRIEGO I (1º Bachillerato)</b>
<b>PROFESOR/A</b>	<b>SONIA MARTÍN RODRÍGUEZ</b>

## APARTADOS DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA:

1. Marco legal
2. Objetivos generales para la etapa de bachillerato.
3. Contenidos, criterios de evaluación y estándares evaluables.
4. Contribución de la materia a las competencias clave
5. Temporalización de los contenidos.
6. Contenidos transversales.
7. Procedimientos e instrumentos de evaluación.
8. Atención a la diversidad.
9. Aspectos metodológicos.
10. Materiales y recursos didácticos
11. Actividades complementarias y extraescolares.
12. Actividades específicas de lectura.
13. Evaluación de la programación didáctica.

## 1. MARCO LEGAL

### 1.1. DOCUMENTOS BÁSICOS DE REFERENCIA

- Ley Orgánica, 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE)
- **REAL DECRETO 1105/2014**, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato (Texto consolidado, (BOE 30-07-2015).
- **ORDEN ECD/65/2015**, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato (BOE 29-01-2015).
- Ley 17/2007, de 10 de Diciembre, Ley de Educación de Andalucía (LEA), que regula el sistema educativo en la Comunidad de Andalucía.
- **DECRETO 110/2016**, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la comunidad Autónoma de Andalucía. (BOJA 28-06-2016).
- **ORDEN de 14-7-2016**, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado (BOJA-28-07-16).

### 1.2 COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO

Durante el curso 2017-18 el departamento de Latín y Griego estará formado por Dña. Sonia Martín Rodríguez y Dña. Maite Lapeña Marchena, ambas profesoras interinas con vacante en este centro. Dña. Sonia Martín se ocupará de los grupos del turno de mañana de bachillerato y Dña. Maite Lapeña de los grupos del turno de tarde y de Latín de 4º de la ESO.

## OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA DE BACHILLERATO

Los objetivos generales son las capacidades que, por medio de las materias comunes, de modalidad y optativas, deberán ser alcanzadas por el alumnado de Bachillerato. Según el Real Decreto 1467/2007 de 22 de Noviembre, por el que se establece la estructura del Bachillerato y las enseñanzas mínimas, el Bachillerato contribuirá a que los alumnos y las alumnas alcancen los objetivos y las capacidades siguientes:

1. Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa y que favorezca la sostenibilidad.
2. Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
3. Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad.
4. Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
5. Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.
6. Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
7. Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
8. Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
9. Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
10. Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
11. Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
12. Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
13. Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
14. Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

### 3. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LAS COMPETENCIAS CLAVE.

La posición geográfica de Grecia explica, como en cada país, una parte importante de su historia antigua y contemporánea; Grecia es un territorio que ocupa una zona central en el corazón de Europa, en el tránsito de culturas de Occidente y Oriente, de ahí que su geografía

ocupe un lugar preeminente en la comprensión de los fundamentos básicos de la construcción de lo que llamamos Unión Europea y en un mundo que se orienta a la globalización más allá de nuestras fronteras. Acceder a los orígenes griegos de nuestra formas de vida, social y privada, desde su historia, desarrolla la competencia social y cívica (CSC) y la competencia en conciencia y expresiones culturales (CEC), aportando un sentido motivador, educativo y transversal, que promueve la competencia de aprender a aprender. En nuestro modelo social, con una orientación cada vez más globalizada, la lengua y cultura griegas son una herramienta de formación para asimilar, con espíritu crítico, informaciones, procedentes de muy diversas fuentes, y poder responder, con conocimiento activo, a los difíciles retos de nuestra vida actual; de ahí la importancia en este currículo de la competencia en comunicación lingüística (CCL) y la de conciencia y expresiones culturales (CEC).

La presencia de la cultura clásica griega y latina es tan intensa y honda en la Comunidad Autónoma de Andalucía que no puede entenderse la personalidad de la cultura andaluza sin la profunda huella de Roma y Grecia en ella. La toma de conciencia del rico patrimonio clásico andaluz, y educar en su puesta en valor y en uso, es una fuente de riqueza social y empleo sostenible, contrastada en datos estadísticos, que es necesario potenciar, educando en esta competencia de aprender a emprender (CAA), de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP), como valor transversal también desde las aulas para llegar a las mentalidades de una ciudadanía que quiere y valora lo auténtico. La actualidad de Grecia, la Hélade antigua, y de Roma es evidente en los múltiples medios digitales al servicio de la docencia, con un sentido de transversalidad en todo el currículo, cada vez más facilitador y orientador, por parte del profesorado, que permite, a su vez, una mayor autonomía al alumnado y una capacidad de aprender a hacer, más que un simple saber memorístico recibido pasivamente, con el fin de adquirir una competencia digital (CD), acorde con las actuales necesidades.

#### **4. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES EVALUABLES**

##### **Bloque 1. Lengua griega.**

**Contenidos:**

Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo.

**Criterios de evaluación:**

1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega.
2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas.

**Estándares de aprendizaje evaluables:**

- 1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión.
- 2.1. Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término.
- 2.2. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.

**Bloque 2. Sistema de la lengua griega: elementos básicos.****Contenidos:**

Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.  
Orígenes del alfabeto griego. Caracteres del alfabeto griego. La pronunciación.  
Transcripción de términos griegos.

**Criterios de evaluación:**

1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.
2. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad.
3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta.
4. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia.

**Estándares de aprendizaje evaluables:**

- 1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.
- 2.1. Explica el origen del alfabeto griego describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio.
- 2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.
- 3.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.
- 4.1. Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.

### **Bloque 3. Morfología.**

#### **Contenidos:**

Formantes de las palabras.

Tipos de palabras: variables e invariables.

Concepto de declinación: las declinaciones.

Flexión nominal y pronominal.

El sistema verbal griego. Verbos temáticos y aтемáticos.

Formas verbales personales y no personales.

#### **Criterios de evaluación:**

1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.
2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.
3. Comprender el concepto de declinación/flexión.
4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.
5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.
6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.

#### **Estándares de aprendizaje evaluables:**

- 1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
- 2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.
- 3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.
- 4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.
- 5.1. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.
- 5.2. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.
- 5.3. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.
- 5.4. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.
- 5.5. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.
- 5.6. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.



6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

#### **Bloque 4. Sintaxis.**

##### **Contenidos:**

Los casos griegos. La concordancia.

Los elementos de la oración.

La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.

Las oraciones compuestas. Construcciones de infinitivo.

##### **Criterios de evaluación:**

1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.
2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.
3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.
4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.
5. Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones.
6. Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado.
7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

##### **Estándares de aprendizaje evaluables:**

- 1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.
- 2.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.
- 2.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.
- 3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.
- 4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.
- 5.1. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.
- 6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.
- 7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducir los con sus equivalentes en castellano.

## **Bloque 5. Grecia: historia, cultura, arte y civilización.**

### **Contenidos:**

Períodos de la historia de Grecia. Organización política y social de Grecia.

La familia.

El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica.

Fiestas y espectáculos

Mitología y religión

### **Criterios de evaluación:**

1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.
2. Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia.
3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.
4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad.
5. Conocer los principales dioses de la mitología.
6. Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.
7. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griega con las actuales.
8. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones religiosas griegas y las actuales.

### **Estándares evaluables:**

- 1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.
- 1.2. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.
- 1.3. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.
- 1.4. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.
- 2.1. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.
- 2.2. Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.
- 3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.

- 4.1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.
- 4.2. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.
- 5.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.
- 6.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.
- 6.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.
- 6.3. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.
- 7.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.
- 8.1. Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales.

## **Bloque 6. Textos.**

### **Contenidos:**

Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.

Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia.

Lectura comprensiva de textos traducidos

Lectura comparada y comentario de textos en lengua griega y lengua propia.

### **Criterios de evaluación:**

1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva.
2. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.
3. Realizar a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales o traducidos.

### **Estándares evaluables:**

- 1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.
- 1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.
- 1.3. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.
- 2.1. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.

3.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

## **Bloque 7. Léxico.**

### **Contenidos:**

Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos.

Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.

Descomposición de palabras en sus formantes.

Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.

Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua.

### **Criterios de evaluación:**

1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.
2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.
3. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.
4. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y remontarlos a los étimos griegos originales.
5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

### **Estándares de aprendizaje evaluables:**

- 1.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.
- 2.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.
- 3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
- 3.2. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.
- 4.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.
- 5.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

## **5. TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS**

<b>DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS: GRIEGO I</b>
---

<b>PRIMERA EVALUACIÓN</b>		
<b>MORFOLOGÍA</b>	<b>SINTAXIS</b>	<b>LEGADO</b>
El alfabeto griego. Normas de transcripción. El artículo. Temas en -α, y en -ο. Adjetivos. Flexión aтемática: temas en oclusiva, líquida y nasal. Presente e imperfecto de los verbos temáticos. Verbo εἰμί. Voz medio-pasiva.	Función de los casos. Oración simple. Predicado nominal y verbal. Preposiciones.	Etapas de la historia griega. Sociedad griega
<b>SEGUNDA EVALUACIÓN</b>		
Flexión aтемática: temas en -ς y en vocal. Adjetivos. Grados de comparación. Formas nominales del verbo. Verbos contractos.	Sintaxis del infinitivo y participio. Oraciones sustantivas	Religión y Mitología. Pensamiento filosófico y científico.
<b>TERCERA EVALUACIÓN</b>		
Pronombres relativos e interrogativos. Pronombres personales y posesivos. El futuro, aoristo y los temas de perfecto	Oraciones adjetivas. Oraciones coordinadas. Oraciones adverbiales.	El arte griego. El helenismo. La expansión de la cultura griega

## 6. CONTENIDOS TRANSVERSALES

La "educación en valores" relacionada con temas concretos programados será, además, un importante criterio de evaluación.

- Educación para la convivencia: comprender y descubrir el patrimonio histórico-cultural nos permitirá abrir nuestras mentes hacia la tolerancia y el respeto a los demás.
- Educación para la salud: el estudio de la importancia de la higiene en la antigüedad nos hará valorar la idea del cuidado del cuerpo y de la mente para favorecer nuestra realización como personas.
- Educación medioambiental: conocer los restos arqueológicos dejados por los griegos y su entorno geográfico, potencia el respeto por la naturaleza y el patrimonio cultural.

## 7. INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Los **procedimientos** son los métodos a través de los cuales llevaremos cabo la recogida de información sobre adquisición de competencias clave, dominio de los contenidos o logro de los criterios de evaluación. Responde a cómo se lleva a cabo está recogida. Los **instrumentos** de evaluación serán aquellos documentos o registros (soporte) que utilicemos para la observación sistemática y el seguimiento del proceso de aprendizaje de nuestros alumnos y que permitirán justificar su **calificación**.

INSTRUMENTOS	PROCEDIMIENTOS
<p>OBSERVACIÓN: Servirá para recoger información ya sea de manera grupal o personal, dentro o fuera del aula de aprendizajes y acciones (saber y saber hacer), el orden, la precisión, la destreza, la eficacia, el grado de implicación del alumno con la asignatura y con la dinámica de clase, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registro de observación de actividades realizadas y predisposición a participar y a contribuir a la dinámica de clase.</li> <li>- Registro de incidencias.</li> <li>- Lectura.</li> </ul>
<p>TRABAJOS ORALES: contribuyan al desarrollo de la expresión oral y ayuden a fomentar la creatividad, la capacidad crítica y el grado de implicación del trabajo en equipo. Son actividades de expresión oral.</p>	<p>Actividades de expresión oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- exposiciones orales.</li> <li>- debates y coloquios.</li> <li>- representaciones y dramatizaciones.</li> <li>- lecturas expresivas.</li> </ul>
<p>ANÁLISIS DE LAS PRODUCCIONES: Nos será adecuada para incidir especialmente en el "saber hacer". Valoraremos el nivel de desempeño, es decir, lo que el alumno sabe hacer y cómo lo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis, traducción, comentario de textos, retroversiones.</li> <li>- Ejercicios de aplicación de leyes fonéticas.</li> <li>- Trabajos monográficos.</li> </ul>

ejecuta. Se trata de actividades de expresión escrita.	- Investigaciones sobre aspectos relevantes de la cultura grecolatina.
PRUEBAS OBJETIVAS ESCRITAS: Constituyen un material objetivo de fácil comprobación tanto para los profesores como para los alumnos y sus familias. Además, permiten observar y valorar la asimilación y aplicación de contenidos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se realizarán al menos dos por trimestre y de forma individual.</li> <li>- Serán valoradas del 0 al 10.</li> </ul>

Se realizará una Evaluación Ordinaria en Junio, y otra Extraordinaria en Septiembre. Los alumnos que no alcancen los objetivos programados en Junio, deberán realizar un examen en Septiembre de toda la materia.

Con el fin de dotar a la evaluación un carácter formativo, es necesario que se realice de una forma continuada y no circunstancial. Entendida como un proceso, tres son los momentos y/o elementos del proceso que deben servir de referencia:

- a) Evaluación inicial: permite conocer cuál es el punto de partida del alumnado en el comienzo del curso, para poder así actuar con arreglo a sus necesidades y posibilidades. Para ello se realiza al principio de curso una prueba específica con esa finalidad.
- b) Evaluación continua: sirve para conocer y valorar el desarrollo del proceso de aprendizaje y el grado en que el alumnado va consiguiendo los objetivos previstos a lo largo del curso. Sirve también para orientar las diferentes modificaciones que se deben realizar sobre la marcha, tanto al grupo como a cada alumno o alumna. Se lleva a cabo mediante la observación sistemática del trabajo diario, las actividades que se indiquen, las que se realicen voluntariamente, las pruebas escritas, pruebas orales programadas, y las pruebas de recuperación.
- c) Evaluación final: Permite conocer y valorar los resultados finales del proceso de aprendizaje y el grado de adquisición de los objetivos propuestos. Se realiza al término del curso en la prueba Ordinaria de junio, como resultado final del proceso seguido. La

**calificación final** del curso se obtendrá de la nota del tercer trimestre, teniendo en cuenta los trimestres anteriores. Además, para aprobar el curso se deben aprobar dos trimestres, siendo uno de ellos, de forma obligatoria el tercero.

A la prueba Extraordinaria de Septiembre se irá con toda la materia cuando no se haya superad la prueba ordinaria de Junio.

Aplicable a todo lo anterior es lo que sigue: **las faltas de ortografía en los exámenes (0,1 por falta) serán sancionadas con la pérdida de hasta 2 puntos en el mismo.** Con el fin de subsanar estas deficiencias el alumno o alumna buscará recursos -con el asesoramiento del profesor si es necesario- que podrá realizar y entregar a éste para su corrección.

En el tercer trimestre se podrá obtener un punto adicional mediante una prueba sobre la lectura de la adaptación de la *Ilíada* de Vicens Vives, disponibles en la Biblioteca del Centro.

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

- Pruebas escritas (DESTREZAS):..... 70%

Se realizarán, al menos dos exámenes escritos por evaluación. La materia referida a la morfología, sintaxis y traducción constituye el 70% de la calificación con evaluación continua, por lo que los propios exámenes de evaluación son también la recuperación de la evaluación o evaluaciones anteriores. La materia referida al vocabulario, cultura constituye el 30% de la calificación.

- TRABAJOS Y PROYECTOS..... 10%

- ACTITUD ..... 20%

• **DESTREZAS (70%)**

<b>CONTE- NIDOS</b>	<b>BAJO (1-4)</b>	<b>INTERMEDIO (5-6)</b>	<b>AVANZADO (7-8)</b>	<b>EXCELENTE (9- 10)</b>
-------------------------	-------------------	-----------------------------	-----------------------	------------------------------



<p>Bloque 1: La lengua griega</p> <p>CCL, CSC, CEC, CD, CAA</p>	<p>El estudiante no conoce el marco geográfico de la lengua griega ni es capaz de localizarlo en un mapa. No reconoce los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas</p>	<p>El estudiante conoce un poco el marco geográfico de la lengua griega y es capaz de localizar algunos rasgos en un mapa. Reconoce algunos grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas.</p>	<p>El estudiante conoce la mayoría del marco geográfico de la lengua griega y es capaz de localizarlo en un mapa. Reconoce la mayor parte principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas</p>	<p>El estudiante conoce el marco geográfico de la lengua griega y es capaz de localizarlos todos en un mapa. Reconoce los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas</p>
<p>Bloque 2: sistema de lengua griega: elementos básicos.</p> <p>CCL, CSC, CEC, CD, CAA</p>	<p>El estudiante no conoce los distintos sistemas de escritura, no es capaz de reconocer los diferentes sistemas de escritura, los</p>	<p>El estudiante apenas conoce los distintos sistemas de escritura, es capaz de reconocer algunos sistemas de escritura y los orígenes del alfabeto griego.</p>	<p>El estudiante conoce la mayoría de los distintos sistemas de escritura, es capaz de reconocer muchos de los sistemas de escritura y los orígenes del</p>	<p>El estudiante conoce los distintos sistemas de escritura, es capaz de reconocer los distintos sistemas de escritura y los orígenes del alfabeto griego.</p>

	<p>orígenes del alfabeto griego, sus principales caracteres y su pronunciación. No es capaz de transcribir términos griegos a su propia lengua.</p>	<p>Conoce algunos de los principales caracteres y su pronunciación. Transcribe algunos de los términos griegos a su propia lengua.</p>	<p>alfabeto griego. Conoce la mayoría de los principales caracteres y su pronunciación. Transcribe muchos de los términos griegos a su propia lengua.</p>	<p>Conoce los principales caracteres y su pronunciación. Transcribe los términos griegos a su propia lengua.</p>
<p>Bloque 3: Morfología  CCL, CD, CAA</p>	<p>El estudiante no distingue ni clasifica los distintos tipos de palabras. Comprende poco o nada el concepto de declinación y flexión verbal.</p> <p>Reconoce alguna o ninguna de las declinaciones. Es capaz de distinguir alguno o ninguno de los casos y sus</p>	<p>El estudiante distingue y clasifica algunos de los distintos tipos de palabras. Comprende el concepto de declinación y flexión verbal.</p> <p>Reconoce al menos la mitad de las declinaciones y es capaz de distinguir parte de los casos y sus funciones.</p>	<p>El estudiante distingue y clasifica la mayoría de los distintos tipos de palabras. Comprende el concepto de declinación y flexión verbal.</p> <p>Reconoce casi todas las declinaciones y es capaz de distinguir gran parte de los casos y sus funciones.</p>	<p>El estudiante distingue y clasifica los distintos tipos de palabras. Comprende el concepto de declinación y flexión verbal.</p> <p>Reconoce las diferentes declinaciones y es capaz de distinguir los casos y sus funciones.</p>

	funciones.  Apenas identifica las diferentes conjugaciones verbales.	Identifica alguna de las conjugaciones verbales y encuadra algunos de los verbos en su conjugación.	Identifica algunas de las conjugaciones verbales y encuadra a la mayoría de los verbos en su conjugación.	Identifica las diferentes conjugaciones verbales y encuadra cada verbo en su conjugación.  Realiza prácticas de declinación y conjugación en las diferentes páginas web existentes a tal efecto.
Bloque 4: Sintaxis  CCL	El estudiante no es capaz de aplicar en los textos alguna o ninguna de las nociones morfológicas estudiadas en clase. Reconoce pocas o ninguna de las semejanzas o las diferencias de la	El estudiante es capaz de aplicar en los textos y muchas de las nociones morfológicas estudiadas en clase.  Reconoce parte de las semejanzas y diferencias de la sintaxis griega y	El estudiante es capaz de aplicar en los textos la mayoría de las nociones morfológicas estudiadas en clase.  Reconoce la mayor parte de las semejanzas y diferencias de la	El estudiante es capaz de aplicar en los textos las nociones morfológicas estudiadas en clase.  Reconoce las semejanzas y diferencias de la sintaxis griega y la de las lenguas

	<p>sintaxis griega y la de su lengua materna.</p> <p>Reconoce alguno o ninguno de los distintos tipos de oración simple. No identifica las construcciones de infinitivo ni de participio más frecuentes.</p>	<p>la de su lengua materna.</p> <p>Reconoce y clasifica los distintos tipos de oración simple. Identifica algunas de las construcciones de infinitivo concertado y de participio de perfecto concertado más frecuentes que le aparecen.</p>	<p>sintaxis griega y la de su lengua materna. Reconoce y clasifica los distintos tipos de oración simple. Identifica la mayoría de las construcciones de infinitivo concertado y de participio de perfecto concertado más frecuentes que le aparecen.</p>	<p>modernas que conoce.</p> <p>Reconoce y clasifica los distintos tipos de oración simple. Identifica, analiza y traduce correctamente las construcciones de infinitivo y de participio más frecuentes.</p>
<p>Bloque 5: Grecia: historia, cultura, arte y civilización.</p> <p>CSC, CEC, CAA, CD</p>	<p>El estudiante conoce y encuadra alguno o ninguno de los hechos históricos de los periodos de la historia de Grecia.</p> <p>Conoce pocos o ninguno de los rasgos fundamentales de la</p>	<p>El estudiante conoce y encuadra muchos de los hechos históricos de los periodos de la historia de Grecia.</p> <p>Conoce parte de los rasgos fundamentales de su organización política y social.</p>	<p>El estudiante conoce y encuadra la mayoría de los hechos históricos de los periodos de la historia de Grecia.</p> <p>Conoce gran parte de los rasgos fundamentales de su organización política y social.</p>	<p>El estudiante conoce y encuadra los hechos históricos de los periodos de la historia de Grecia.</p> <p>Conoce los rasgos fundamentales de su organización política y social.</p> <p>Reconoce los</p>

	<p>organización política y social de Grecia así como de su religión.</p> <p>Reconoce alguno o ninguno de los dioses, mitos y héroes griegos.</p> <p>Apenas reconoce las características de la religiosidad griega ni establece semejanzas entre estas y las actuales.</p>	<p>Reconoce muchos de los dioses, mitos y héroes griegos y los relaciona con algunas leyendas y héroes actuales.</p> <p>Reconoce algunos rasgos de la religión griega y la compara con las actuales.</p> <p>Reconoce algunas de las características de la religiosidad griega y apenas establece semejanzas entre estas y las actuales.</p>	<p>Reconoce la mayor parte de los dioses, mitos y héroes griegos y los relaciona con algunas leyendas y héroes actuales.</p> <p>Reconoce muchos rasgos de la religión griega y la compara con las actuales.</p> <p>Reconoce la mayor parte de las características de la religiosidad griega y establece muchas semejanzas entre estas y las actuales.</p>	<p>dioses, mitos y héroes griegos y los relaciona con leyendas y héroes actuales.</p> <p>Conoce el arte griego y reconoce sus manifestaciones más importantes.</p> <p>Reconoce las características de la religiosidad griega y establece semejanzas entre estas y las actuales.</p> <p>Busca información acerca de hechos históricos y culturales de forma crítica y selectiva.</p>
Bloque 6: Textos.	El estudiante aplica alguno o ninguno de los	El estudiante aplica muchos de los conocimientos	El estudiante aplica la mayoría de los conocimientos	El estudiante aplica los conocimientos

CCL, CAA, CSC	<p>conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos adquiridos, en textos griegos de dificultad progresiva.</p> <p>No es capaz de hacer una lectura comprensiva de textos clásicos traducidos ni originales.</p> <p>No comprende textos originales a pesar de practicar su comprensión a través de diversos procedimientos.</p>	<p>fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos adquiridos, en textos griegos de dificultad progresiva.</p> <p>Es capaz de hacer una lectura comprensiva de textos clásicos originales y traducidos.</p> <p>Comprende parte de los textos originales a través de diversos procedimientos, como primer paso para realizar su traducción.</p>	<p>fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos adquiridos, en textos griegos de dificultad progresiva.</p> <p>Es capaz de hacer una lectura comprensiva de textos clásicos originales y traducidos.</p> <p>Comprende gran parte de los textos originales a través de diversos procedimientos, como primer paso para realizar su traducción.</p>	<p>fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos adquiridos, en textos griegos de dificultad progresiva.</p> <p>Es capaz de hacer una lectura comprensiva, análisis y comentario de textos clásicos originales y traducidos.</p> <p>Comprende textos originales a través de diversos procedimientos, como primer paso para realizar su traducción.</p>
Bloque 7: Léxico.	El estudiante no conoce, ni identifica, ni asimila el léxico	El estudiante conoce, identifica y asimila parte del léxico griego	El estudiante conoce, identifica y asimila la mayor parte del léxico	El estudiante conoce, identifica y asimila el léxico griego

<p>CCL, CAA, CEC</p>	<p>griego transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales sufijos y prefijos.</p> <p>Reconoce pocos o ninguno de los helenismos más frecuentes en su lengua.</p> <p>No relaciona las palabras de la misma familia etimológica.</p> <p>No consigue identificar, sin acudir al diccionario, el significado de ninguno de los vocablos más frecuentes.</p>	<p>transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales sufijos y prefijos.</p> <p>Reconoce algunos de los helenismos más frecuentes en su lengua.</p> <p>Relaciona algunas de las palabras de la misma familia etimológica.</p> <p>Identifica, sin acudir al diccionario, el significado de algunas palabras de mayor frecuencia.</p>	<p>griego transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales sufijos y prefijos.</p> <p>Reconoce muchos de los helenismos más frecuentes en su lengua.</p> <p>Relaciona muchas de las palabras de la misma familia etimológica.</p> <p>Identifica, sin acudir al diccionario, el significado de algunas palabras de mayor frecuencia.</p>	<p>transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales sufijos y prefijos.</p> <p>Reconoce los helenismos más frecuentes en su lengua.</p> <p>Relaciona las palabras de la misma familia etimológica.</p> <p>Identifica, sin acudir al diccionario, el significado del léxico de mayor frecuencia.</p>
----------------------	--	--	---	---

Se realizarán **al menos** dos pruebas escritas, en cada evaluación, que supondrán el 70% de la calificación. Para poder hacer la media con el 30% restante el alumno deberá sacar al menos un 4 en los exámenes de nota media. Si no es así tendrá el trimestre suspenso.

### TRABAJOS Y/O PROYECTOS (10%)

<b>CRITERIOS Y COMPETENCIAS</b>	<b>BAJO (1-4)</b>	<b>ADQUIRIDO (5-6)</b>	<b>AVANZADO (7-8)</b>	<b>EXCELENTE(9-10)</b>
Entrega de tareas CAA, CSC, SIEP	El estudiante no entrega las tareas.	El estudiante entrega la tarea completa pero tarde.	El alumno entrega la tarea completa al final del plazo establecido.	El estudiante entrega completa la tarea y antes del plazo establecido.
Corrección / adecuación al tema CCL, CAA, CEC	La tarea no sigue las instrucciones y carece de las cualidades básicas exigidas para su nivel.	La tarea no sigue las instrucciones pero tiene algunos errores. Puede considerarse correcta en un nivel básico.	La tarea sigue las instrucciones casi en su totalidad, adecuando el contenido al tema en cuestión.	La tarea sigue las instrucciones en su totalidad y muestra un gran nivel de corrección en su contenido.
Originalidad CAA, SIEP, CEC	El estudiante reduce el modelo dado como ejemplo.	Los contenidos muestran que se ha trabajado y entendido el tema aunque aporta pocas ideas originales.	El estudiante añade muchos detalles originales a las instrucciones, aunque sigue la tendencia general.	El estudiante presenta la tarea desde un punto de vista original, mostrando su propia iniciativa en el desarrollo de la idea original.
Implicación / mejoras CMCT, CD, CAA, SIEP	El proyecto no alcanza el nivel requerido para un estudiante de su nivel y muestra una falta total.	Su contenido y desarrollo encaja con los requisitos básicos para el nivel del estudiante.	El proyecto muestra una evolución en el estudiante con respecto a proyectos anteriores.	El proyecto claramente sobrepasa el estándar. Muestra un paso adelante en el progreso del estudiante.



**ACTITUD (20%)**

<b>CRITERIOS Y COMPETENCIAS</b>	<b>BAJO (1-4)</b>	<b>ADQUIRIDO (5-6)</b>	<b>AVANZADO(7-8)</b>	<b>EXCELENTE((9-10)</b>
Puntualidad CSC	El estudiante acumula más de 10 retrasos.	El estudiante llega regularmente tarde.	El estudiante llega ocasionalmente tarde	El estudiante llega siempre a su hora.
Participación / interés CAA, CSC, SIEP	El estudiante no participa y muestra escaso o nulo interés por la materia.	El estudiante participa ocasionalmente y tiene buena actitud hacia la asignatura.	El estudiante casi siempre participa y muestra interés por la asignatura.	El estudiante participa voluntariamente y muestra gran interés por la asignatura.
Implicación / esfuerzo CAA, SIEP	El estudiante no se esfuerza y no progresa. No suele hacer las tareas.	El estudiante se esfuerza y va progresando de acuerdo a su nivel. Trae sus tareas hechas ocasionalmente.	El estudiante se esfuerza y muestra un gran progreso. Normalmente trae sus tareas hechas	El estudiante se esfuerza cada día y muestra un gran progreso. Siempre trae sus tareas hechas.
Colaboración CSC, SIEP	El estudiante no colabora con los compañeros. No ofrece ninguna ayuda.	El estudiante colabora a veces con aquellos alumnos que muestran alguna dificultad en clase.	El alumno casi siempre se ofrece a ayudar al resto de compañeros/as.	El estudiante se ofrece voluntariamente a colaborar y ayudar a aquellos alumnos/as que muestran dificultades en clase.

## 8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

PLAN DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES. Tenemos dos alumnos en esta situación. Para superar la asignatura el alumno dispondrá de dos opciones:

- 1- Hacer un examen por evaluación con los mismos contenidos que cursó cuando realizó su curso de griego (véase la programación).
- 2- Presentar por un trabajo individualizado que deberá entregar antes de finalizar cada trimestre.

En el caso de detectar durante este curso algún alumno con necesidades específicas, se procedería a analizar la situación y a aplicar las medidas necesarias para paliar la situación, por ejemplo:

- seguimiento personalizado del alumno,
- incentivar su participación en la clase,
- promover el trabajo en parejas o pequeños grupos con el fin de facilitar el aprendizaje colaborativo,
- utilizar un material didáctico adaptado al máximo a la situación, etc.

## 9. ASPECTOS METODOLÓGICOS

Pondremos en práctica una metodología activa, con la que trataremos de potenciar, siempre que sea posible, los medios que la técnica pone a nuestro alcance. Con ello pretendemos que el alumnado desarrolle y afiance sus propias técnicas de trabajo.

La didáctica de las lenguas clásicas tiene unas características muy específicas, pues son, en efecto, lenguas muy gramaticales, que requieren un elevado grado de lógica y método.

Obviamente, esto supone que tenemos que adiestrar nuestra mente, obligarla a reflexionar, pero también que, para simplificar algo nuestra tarea, debemos crear unas respuestas automáticas, a modo de reflejos condicionados, que permitan progresar de forma más rápida hacia la meta final. Esto sólo se consigue mediante la repetición constante de ejercicios y construcciones gramaticales reiterativas.

Abordaremos al mismo tiempo el estudio de la lengua y cultura greco-latina como un todo homogéneo.

Los textos se convierten así en punto de partida para trabajar de forma integral:

En el estudio de la morfología trabajaremos simultáneamente la flexión nominal y verbal, ya que sólo así se podrá acceder a la lectura de los textos.

En la flexión nominal simultanearemos el estudio del sustantivo y el adjetivo; el pronombre por sus propias características morfológicas lo estudiaremos aparte pero siempre en relación con las distintas declinaciones.

En sintaxis utilizaremos los conocimientos del alumno/-a sobre su propia lengua, insistiendo sólo en aquello que ofrezca un uso diferente o cuya equivalencia no sea fácilmente deducible. Procuraremos estar en contacto con el departamento de Lengua para utilizar la misma terminología.

El léxico: el vocabulario mínimo que ha de manejar el alumno/a lo irá asimilando progresivamente; el estudio del léxico se irá abordando por medio del análisis semántico y etimológico de los textos, aprovechando los cultismos y palabras patrimoniales que aparecen en nuestra propia lengua y en las distintas materias del alumnado.

## 10. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Esquemas de seguimiento de la unidad didáctica.

Textos clásicos (griego, castellano o bilingües)

Vocabulario de Griego-Español.

Fotocopias y apuntes elaborados por el departamento.

Libros del Departamento de Latín y Griego y de la biblioteca.

Diapositivas e ilustraciones gráficas cuando así convenga.

Mapas y murales del mundo clásico.

Material audiovisual: DVD (películas y documentales), vídeos, diapositivas, transparencias, Power Points.

Diccionarios de todo tipo: de diferentes lenguas modernas y clásicas, y etimológicos, por ejemplo, *Diccionario de la Lengua Española* de la R.A.E. y *Diccionario de uso del Español* (1ª ed., Madrid, Gredos, 1973) de María Moliner.

### Páginas Web

- Anillo de Departamentos de Clásicas
- Asociación Andaluza de Latín y Griego
- Classics at Oxford
- Cultura Clásica
- Interclasica
- Perseus Project

- Proyecto Palladium
- Recursos clásicos de la Universidad de Salamanca
- Recursos clásicos en iliada.net
- Recursos para conocer el mundo clásico en Internet
- Sociedad Española de Estudios Clásicos
- Mogeia (materiales para educación permanente)
- The latin library

### **11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.**

El departamento participará en todas las actividades que se propongan en el centro con carácter general para todo el alumnado. Además, dada la riqueza patrimonial de nuestro entorno, tenemos previsto realizar siempre y cuando se den las circunstancias necesarias al menos dos de las siguientes actividades extraescolares.

Ruta arqueológica por Cádiz. Se visitarán enterramientos romanos, el teatro romano y el Museo Arqueológico, entre otros.

Visita al conjunto arqueológico de Baelo Claudia.

Asistencia al festival de teatro grecolatino en una de estas sedes: Bolonia, Itálica o Mérida. Esta actividad tendría lugar durante el mes de abril y se podría combinar con la visita a los conjuntos arqueológicos de las mencionadas ciudades.

### **12. ACTIVIDADES ESPECÍFICAS DE LECTURA**

En clase se propondrán lecturas para realizar de manera voluntaria a lo largo de cada evaluación. El profesor estimará en cada caso si realizará una pequeña prueba oral o solicitará la confección de una ficha de lectura. Con ese trabajo extra se podrá subir la nota del trimestre.

### **13. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

Durante todo el curso en las reuniones periódicas del departamento se tratará como punto del orden del día la marcha de las clases, se tratarán todas las cuestiones relacionadas con el cumplimiento de la programación:

ritmo de trabajo, respuesta por parte del alumnado, detección de dificultades en grupos o alumnos concretos, posibles variaciones en enfoques y tratamientos de materias, atención a la diversidad, aplicación de las propuestas de mejora, etc.

Pero al final de cada trimestre se utilizarán los cuestionarios presentados a continuación para establecer con precisión aquellos aspectos mejorables y/o susceptibles de cambio:

I. PLANIFICACIÓN    1 (Nunca) 2 (Pocas veces) 3 (Casi siempre) 4 (Siempre)

	1	2	3	4
1. Realizo la programación de mi actividad educativa teniendo como referencia el Proyecto Curricular de Etapa y, en su caso, la programación de área.				
2. Planteo los objetivos didácticos de forma que expresan claramente las competencias que mis alumnos y alumnas deben conseguir.				
3. Selecciono y secuencio los contenidos con una distribución y una progresión adecuada a las características de cada grupo de alumnos.				
4. Adopto estrategias y programo actividades en función de los objetivos, de los distintos tipos de contenidos y de las características de los alumnos.				
5. Planifico las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos ajustado lo más posible a las necesidades e intereses de los alumnos.				
6. Establezco, de modo explícito, los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y autoevaluación.				
7. Planifico mi actividad educativa de forma coordinada con el resto del profesorado.				

Observaciones y propuestas de mejora

--

## II. REALIZACIÓN

Motivación inicial de los alumnos

	1	2	3	4
1. Presento y propongo un plan de trabajo, explicando su finalidad, antes de cada unidad.				
2. Planteo situaciones introductorias previas al tema que se va a tratar.				

Motivación a lo largo de todo el proceso

	1	2	3	4
3. Mantengo el interés del alumnado partiendo de sus experiencias, con un lenguaje claro y adaptado.				
4. Comunico la finalidad de los aprendizajes, su importancia, funcionalidad, aplicación real.				

5. Doy información de los progresos conseguidos así como de las dificultades encontradas.				
---	--	--	--	--

Presentación de los contenidos

	1	2	3	4
6. Relaciono los contenidos y actividades con los conocimientos previos de mis alumnos.				
7. Estructuro y organizo los contenidos dando una visión general de cada tema (índices, mapas conceptuales, esquemas, etc.)				
8. Facilito la adquisición de nuevos contenidos intercalando preguntas aclaratorias, sintetizando, ejemplificando, etc.				

Actividades en el aula

	1	2	3	4
9. Planteo actividades variadas, que aseguran la adquisición de los objetivos didácticos previstos y las habilidades y técnicas instrumentales básicas.				
10. En las actividades que propongo existe equilibrio entre las actividades individuales y trabajos en grupo.				

Recursos y organización del aula

	1	2	3	4
11. Distribuyo el tiempo adecuadamente: (breve tiempo de exposición y el resto del mismo para las actividades que los alumnos realizan en la clase).				
12. Adopto distintos agrupamientos en función de la tarea a realizar, controlando siempre que el clima de trabajo sea el adecuado.				
13. Utilizo recursos didácticos variados (audiovisuales, informáticos, etc.), tanto para la presentación de los contenidos como				

para la práctica de los alumnos.				
----------------------------------	--	--	--	--

Instrucciones, aclaraciones y orientaciones a las tareas de los alumnos

	1	2	3	4
14. Compruebo que los alumnos han comprendido la tarea que tienen que realizar: haciendo preguntas, haciendo que verbalicen el proceso, etc.				
15. Facilito estrategias de aprendizaje: cómo buscar fuentes de información, pasos para resolver cuestiones, problemas y me aseguro la participación de todos.				

Clima del aula

	1	2	3	4
16. Las relaciones que establezco con mis alumnos dentro del aula son fluidas y desde unas perspectivas no discriminatorias.				
17. Favorezco la elaboración de normas de convivencia con la aportación de todos y reacciono de forma ecuánime ante situaciones conflictivas.				
18. Fomento el respeto y la colaboración entre los alumnos y acepto sus sugerencias y aportaciones.				

Seguimiento/ control del proceso de enseñanza-aprendizaje

	1	2	3	4
19. Reviso y corrijo frecuentemente los contenidos y actividades propuestas dentro y fuera del aula.				



20. Proporciono información al alumno sobre la ejecución de las tareas y cómo puede mejorarlas.				
21. En caso de objetivos insuficientemente alcanzados propongo nuevas actividades que faciliten su adquisición.				
22. En caso de objetivos suficientemente alcanzados, en corto espacio de tiempo, propongo nuevas actividades que faciliten un mayor grado de adquisición				

#### Atención a la diversidad

	1	2	3	4
23. Tengo en cuenta el nivel de habilidades de los alumnos y en función de ellos, adapto los distintos momentos del proceso de enseñanza- aprendizaje.				
24. Me coordino con profesores de apoyo, para modificar contenidos, actividades, metodología, recursos, etc. y adaptarlos a los alumnos con dificultades.				

#### Observaciones y propuestas de mejora

--

### III. EVALUACIÓN

	1	2	3	4
25. Tengo en cuenta el procedimiento general para la evaluación de los aprendizajes de acuerdo con la programación de área.				
26. Aplico criterios de evaluación y criterios de calificación en cada uno de los temas de acuerdo con la programación de				

área.				
27. Realizo una evaluación inicial a principio de curso.				
28. Utilizo suficientes criterios de evaluación que atiendan de manera equilibrada la evaluación de los diferentes contenidos.				
29. Habitualmente, corrijo y explico los trabajos y actividades de los alumnos y, doy pautas para la mejora de sus aprendizajes.				
30. Utilizo diferentes técnicas de evaluación en función de la diversidad de alumnos, de las diferentes áreas, de los temas, de los contenidos...				
31. Utilizo diferentes medios para informar a padres, profesores y alumnos (sesiones de evaluación, boletín de información, entrevistas individuales) de los resultados de la evaluación.				
32. Utilizo sistemáticamente procedimientos e instrumentos variados de recogida de información sobre los alumnos.				

Observaciones y propuestas de mejora

--

Al final de cada evaluación se procederá al análisis de resultados, a fijar aspectos mejorables y a felicitarnos por los logros.

<b>DEPARTAMENTO</b>	<b>LATÍN Y GRIEGO</b>
<b>GRUPO/ETAPA</b>	<b>GRIEGO II (2º Bachillerato)</b>
<b>PROFESOR/A</b>	<b>SONIA MARTÍN RODRÍGUEZ</b>

**APARTADOS DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA:**

1. Marco legal
2. Objetivos generales para la etapa de bachillerato.
3. Contribución de la materia a las competencias clave.
4. Contenidos, criterios de evaluación y estándares evaluables.
5. Temporalización de los contenidos.
6. Contenidos transversales.
7. Procedimientos e instrumentos de evaluación.
8. Atención a la diversidad.
9. Aspectos metodológicos.
10. Materiales y recursos didácticos
11. Actividades complementarias y extraescolares.
12. Actividades específicas de lectura.
13. Evaluación de la programación didáctica.

## MARCO LEGAL

### 1.1. DOCUMENTOS BÁSICOS DE REFERENCIA

- Ley Orgánica, 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE)
- **REAL DECRETO 1105/2014**, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato (Texto consolidado, (BOE 30-07-2015).
- **ORDEN ECD/65/2015**, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato (BOE 29-01-2015).
- Ley 17/2007, de 10 de Diciembre, Ley de Educación de Andalucía (LEA), que regula el sistema educativo en la Comunidad de Andalucía.
- **DECRETO 110/2016**, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la comunidad Autónoma de Andalucía. (BOJA 28-06-2016).
- **ORDEN de 14-7-2016**, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado (BOJA-28-07-16).

### 1.2 COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO

Durante el curso 2017-18 el departamento de Latín y Griego estará formado por Dña. Sonia Martín Rodríguez y Dña. Maite Lapeña Marchena, ambas profesoras interinas con vacante en este centro. Dña. Sonia Martín se ocupará de los grupos del turno de mañana y Dña. Maite Lapeña de los grupos del turno de tarde y Latín de 4º de la ESO.

## OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA DE BACHILLERATO

Los objetivos generales son las capacidades que, por medio de las materias comunes, de modalidad y optativas, deberán ser alcanzadas por el alumnado de Bachillerato. Según el Real Decreto 1467/2007 de 22 de Noviembre, por el que se establece la estructura del Bachillerato y las enseñanzas mínimas, el Bachillerato contribuirá a que los alumnos y las alumnas alcancen los objetivos y las capacidades siguientes:

1. Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa y que favorezca la sostenibilidad.
2. Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
3. Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad.
4. Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
5. Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.
6. Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
7. Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
8. Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
9. Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
10. Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
11. Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
12. Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
13. Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
14. Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

### **3. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LAS COMPETENCIAS CLAVE.**

La posición geográfica de Grecia explica, como en cada país, una parte importante de su historia antigua y contemporánea; Grecia es un territorio que ocupa una zona central en el corazón de Europa, en el tránsito de culturas de Occidente y Oriente, de ahí que su geografía ocupe un lugar preeminente en la comprensión de los fundamentos básicos de la construcción de lo que llamamos Unión Europea y en un mundo que se orienta a la globalización más allá de nuestras fronteras. Acceder a los orígenes griegos de nuestra formas de vida, social

y privada, desde su historia, desarrolla la competencia social y cívica (CSC) y la competencia en conciencia y expresiones culturales (CEC), aportando un sentido motivador, educativo y transversal, que promueve la competencia de aprender a aprender. En nuestro modelo social, con una orientación cada vez más globalizada, la lengua y cultura griegas son una herramienta de formación para asimilar, con espíritu crítico, informaciones, procedentes de muy diversas fuentes, y poder responder, con conocimiento activo, a los difíciles retos de nuestra vida actual; de ahí la importancia en este currículo de la competencia en comunicación lingüística (CCL) y la de conciencia y expresiones culturales (CEC).

La presencia de la cultura clásica griega y latina es tan intensa y honda en la Comunidad Autónoma de Andalucía que no puede entenderse la personalidad de la cultura andaluza sin la profunda huella de Roma y Grecia en ella. La toma de conciencia del rico patrimonio clásico andaluz, y educar en su puesta en valor y en uso, es una fuente de riqueza social y empleo sostenible, contrastada en datos estadísticos, que es necesario potenciar, educando en esta competencia de aprender a emprender (CAA), de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP), como valor transversal también desde las aulas para llegar a las mentalidades de una ciudadanía que quiere y valora lo auténtico. La actualidad de Grecia, la Hélade antigua, y de Roma es evidente en los múltiples medios digitales al servicio de la docencia, con un sentido de transversalidad en todo el currículo, cada vez más facilitador y orientador, por parte del profesorado, que permite, a su vez, una mayor autonomía al alumnado y una capacidad de aprender a hacer, más que un simple saber memorístico recibido pasivamente, con el fin de adquirir una competencia digital (CD), acorde con las actuales necesidades.

## **4. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES EVALUABLES**

### **Bloque 1. Lengua griega.**

#### **Contenidos:**

Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné.  
Del griego clásico al griego moderno.

#### **Criterios de evaluación:**

1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa.
2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución

#### **Estándares de aprendizaje evaluables:**

- 1.1. Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.
- 2.1. Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferencias que existen entre unos y otros y analizando a través de las mismas las características generales que definen el proceso de evolución.

### **Bloque 2. Morfología.**

#### **Contenidos:**

Revisión de la flexión nominal y pronominal: formas menos usuales e irregulares.  
Revisión de la flexión verbal: la conjugación atemática. Modos verbales.

#### **Criterios de evaluación:**

1. Conocer las categorías gramaticales.
2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.
3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico.
4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales.

#### **Estándares de aprendizaje evaluables:**

- 1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.
- 2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
- 3.1. Sabe determinar la forma, clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario

los morfemas que contienen información gramatical.

4.1. Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.

### **Bloque 3. Sintaxis.**

#### **Contenidos:**

Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.

Usos modales.

Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.

La oración compuesta. Formas de subordinación.

#### **Criterios de evaluación:**

1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.

2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo.

3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.

#### **Estándares de aprendizaje evaluables:**

1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.

2.2. Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

### **Bloque 4. Literatura.**

#### **Contenidos:**

Géneros literarios: la épica.

La historiografía.

El drama: tragedia y comedia.

La lírica.

La oratoria.

La fábula.



**Criterios de evaluación:**

1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.
2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.
3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite.
4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.

**Estándares de aprendizaje evaluables:**

- 1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.
- 2.1. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.
- 2.2. Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.
- 3.1. Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen.
- 4.1. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos

**Bloque 5. Textos.****Contenidos:**

Traducción e interpretación de textos clásicos.

Uso del diccionario. Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa.

Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

Identificación de las características formales de los textos.

**Criterios de evaluación:**

1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos.
2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.
3. Identificar las características formales de los textos.
4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.
5. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

**Estándares de aprendizaje evaluables:**

- 1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.

- 2.1. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos.
- 3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.
- 4.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.
- 5.1 Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.

## **Bloque 6. Léxico.**

### **Contenidos:**

Ampliación de vocabulario básico griego: el lenguaje literario y filosófico.

Helenismos más frecuentes del léxico especializado.

Descomposición de palabras en sus formantes.

Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.

### **Criterios de evaluación:**

1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego.
2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.
3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales.
4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.
5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.
6. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.

### **Estándares de aprendizaje evaluables:**

- 1.1. Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.
- 2.1. Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos.
- 3.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.
- 3.2. Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.
- 4.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.

4.2. Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.

5.1. Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.

6.1. Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.

## 5. TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

<b>DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS: GRIEGO II</b>		
<b>PRIMERA EVALUACIÓN</b>		
<b>MORFOLOGÍA</b>	<b>SINTAXIS</b>	<b>LITERATURA</b>
-Morfología: Repaso de la morfología nominal. - Repaso del sistema del adjetivo. -Repaso de la morfología verbal: Presente, Imperfecto, Aoristo, Futuro y Perfecto. - La voz pasiva. -El sistema pronominal: demostrativos, relativos, interrogativos, indefinidos. - Los pronombres personales y posesivos.	- El artículo. -Usos de los demostrativos. - Estructura del Sintagma Nominal. - La oración de relativo.	- La transmisión de la literatura griega. Tema 1: La épica. Tema 2: La poesía Lírica.
<b>SEGUNDA EVALUACIÓN</b>		
- Morfología: - El perfecto activo y medio-pasivo. La reduplicación. - Tipos de aoristo. - Tipos de futuro. - El pluscuamperfecto. - El participio. -El infinitivo.	- Valores de los casos griegos y su función sintáctica. - Oraciones de participio y de infinito. - Las oraciones subordinadas sustantivas. - La construcción personal e impersonal.	Tema 3: El teatro. Tema 4: La historiografía.
<b>TERCERA EVALUACIÓN</b>		
- Los modos verbales. -Análisis morfológico	-Las oraciones subordinadas adverbiales. - Los modos. -Usos de la partícula ἄ v.	Tema 5: La oratoria. Tema 6: La fábula. Repaso

	-Análisis sintáctico	
--	----------------------	--

## 6. CONTENIDOS TRASVERSALES

La “educación en valores” relacionada con temas concretos programados será, además, un importante criterio de evaluación.

- Educación para la convivencia: comprender y descubrir el patrimonio histórico-cultural nos permitirá abrir nuestras mentes hacia la tolerancia y el respeto a los demás.
- Educación para la salud: el estudio de la importancia de la higiene en la antigüedad nos hará valorar la idea del cuidado del cuerpo y de la mente para favorecer nuestra realización como personas.
- Educación medioambiental: conocer los restos arqueológicos dejados por los griegos y su entorno geográfico, potencia el respeto por la naturaleza y el patrimonio cultural.

## 7. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los *procedimientos* son los métodos a través de los cuales llevaremos cabo la recogida de información sobre adquisición de competencias clave, dominio de los contenidos o logro de los criterios de evaluación. Responde a cómo se lleva a cabo está recogida. Los *instrumentos* de evaluación serán aquellos documentos o registros (soporte) que utilicemos para la observación sistemática y el seguimiento del proceso de aprendizaje de nuestros alumnos y que permitirán justificar su *calificación*.

INSTRUMENTOS	PROCEDIMIENTOS
OBSERVACIÓN: Servirá para recoger información ya sea de manera grupal o personal, dentro o fuera del aula de aprendizajes y acciones (saber y saber hacer), el orden, la precisión, la	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registro de observación de actividades realizadas y predisposición a participar y a contribuir a la dinámica de clase.</li> <li>- Registro de incidencias.</li> <li>- Lectura.</li> </ul>

<p>destreza, la eficacia, el grado de implicación del alumno con la asignatura y con la dinámica de clase, etc.</p>	
<p>TRABAJOS ORALES: contribuyan al desarrollo de la expresión oral y ayuden a fomentar la creatividad, la capacidad crítica y el grado de implicación del trabajo en equipo. Son actividades de expresión oral.</p>	<p>Actividades de expresión oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- exposiciones orales.</li> <li>- debates y coloquios.</li> <li>- representaciones y dramatizaciones.</li> <li>- lecturas expresivas.</li> </ul>
<p>ANÁLISIS DE LAS PRODUCCIONES: Nos será adecuada para incidir especialmente en el "saber hacer". Valoraremos el nivel de desempeño, es decir, lo que el alumno sabe hacer y cómo lo ejecuta. Se trata de actividades de expresión escrita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis, traducción, comentario de textos, retroversiones.</li> <li>- Ejercicios de aplicación de leyes fonéticas.</li> <li>- Trabajos monográficos.</li> <li>- Investigaciones sobre aspectos relevantes de la cultura grecolatina.</li> </ul>
<p>PRUEBAS OBJETIVAS ESCRITAS: Constituyen un material objetivo de fácil comprobación tanto para los profesores como para los alumnos y sus familias. Además, permiten observar y valorar la asimilación y aplicación de contenidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se realizarán al menos dos por trimestre y de forma individual.</li> <li>- Serán valoradas del 0 al 10.</li> </ul>

Se realizará una Evaluación Ordinaria en Junio, y otra Extraordinaria en Septiembre. Los alumnos que no alcancen los objetivos programados en Junio, deberán realizar un examen en Septiembre de toda la materia.

Con el fin de dotar a la evaluación un carácter formativo, es necesario que se realice de una forma continuada y no circunstancial. Entendida como un proceso, tres son los momentos y/o elementos del proceso que deben servir de referencia:

a) Evaluación inicial: permite conocer cuál es el punto de partida del alumnado en el comienzo del curso, para poder así actuar con arreglo a sus necesidades y posibilidades. Para ello se realiza al principio de curso una prueba específica con esa finalidad.

b) Evaluación continua: sirve para conocer y valorar el desarrollo del proceso de aprendizaje y el grado en que el alumnado va consiguiendo los objetivos previstos a lo largo del curso. Sirve también para orientar las diferentes modificaciones que se deben realizar sobre la marcha, tanto al grupo como a cada alumno o alumna. Se lleva a cabo mediante la observación sistemática del trabajo diario, las actividades que se indiquen, las que se realicen voluntariamente, las pruebas escritas, pruebas orales programadas, y las pruebas de recuperación.

c) Evaluación final: Permite conocer y valorar los resultados finales del proceso de aprendizaje y el grado de adquisición de los objetivos propuestos. Se realiza al término del curso en la prueba Ordinaria de junio, como resultado final del proceso seguido. La **calificación final** del curso se obtendrá de la nota del tercer trimestre, teniendo en cuenta los trimestres anteriores. Además, para aprobar el curso se deben aprobar dos trimestres, siendo uno de ellos, de forma obligatoria el tercero.

A la prueba Extraordinaria de Septiembre se irá con toda la materia cuando no se haya superado la prueba ordinaria de Junio.

Aplicable a todo lo anterior es lo que sigue: **las faltas de ortografía en los exámenes (0,1 por falta) serán sancionadas con la pérdida de hasta 2 puntos en el mismo.** Con el fin de subsanar estas deficiencias el alumno o alumna buscará recursos -con el asesoramiento del profesor si es necesario- que podrá realizar y entregar a éste para su corrección.

En el tercer trimestre se podrá obtener un punto adicional mediante una prueba sobre la lectura de la adaptación de la *Ilíada* de Vicens Vives, disponibles en la Biblioteca del Centro.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

• Destrezas 80%

CONTE- NIDOS	BAJO	INTERMEDIO	AVANZADO	EXCELENTE
Bloque 1: Lengua griega. CCL, CSC, CEC, CD, CAA	El estudiante no conoce los dialectos antiguos ni literarios. No es capaz de localizarlos en un mapa ni delimitar su influencia. No compara términos del griego clásico con sus equivalentes modernos.	El estudiante conoce una parte muy pequeña de los dialectos antiguos y literarios. Es capaz de localizar algunos de los dialectos griegos en un mapa y delimitar su influencia. Compara una parte mínima de los términos del griego clásico con sus equivalentes modernos.	El estudiante conoce una gran parte de los dialectos antiguos y literarios. Es capaz de localizar algunos de los dialectos griegos en un mapa y delimitar su influencia. Compara una parte mínima de los términos del griego clásico con sus equivalentes modernos.	El estudiante conoce los dialectos antiguos y literarios. Es capaz de localizarlos en un mapa, clasificarlos y delimitar su influencia. Compara términos griegos con sus equivalentes modernos constatando semejanzas y diferencias.
Bloque 2: Morfología CCL, CSC, CEC, CD, CAA	El estudiante no conoce las formas menos usuales de la flexión nominal ni pronominal. No es	El estudiante conoce algunas de las formas menos usuales de la flexión nominal ni pronominal. Realiza un	El estudiante conoce la mayor parte de las formas menos usuales de la flexión nominal y pronominal. Realiza un	El estudiante conoce las formas menos usuales de la flexión nominal ni pronominal. Es capaz de realizar un

	capaz de realizar un análisis morfológico de las palabras de un texto. No es capaz de efectuar una retroversión de las formas verbales más usuales. No conoce la flexión atemática.	análisis morfológico incompleto de las palabras de un texto. No es capaz de efectuar una retroversión de las formas verbales más usuales. .No conoce la flexión atemática.	análisis morfológico casi completo de las palabras de un texto. Es capaz de efectuar una retroversión de las formas verbales más usuales. Conoce la flexión atemática.	análisis morfológico de las palabras de un texto. Efectúa una retroversión de las formas verbales correctamente. Conoce las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.
Bloque 3: Sintaxis	El estudiante no reconoce ni clasifica las oraciones y las construcciones sintácticas griegas de los textos propuestos. No conoce las funciones de las formas no personales del verbo. No identifica ni traduce en oraciones de participio aquellos elementos sintácticos propios de la lengua	El estudiante reconoce y clasifica algunas de las oraciones y las construcciones sintácticas griegas de los textos propuestos. Conoce pocas funciones de las formas no personales del verbo. Identifica y traduce en oraciones de participio aquellos elementos sintácticos básicos propios de la lengua griega.	El estudiante reconoce y clasifica la mayoría de las oraciones y las construcciones sintácticas griegas de los textos propuestos. Conoce la mayoría de las funciones de las formas no personales del verbo. Identifica y traduce en oraciones de participio e infinitivo aquellos elementos sintácticos propios de la lengua griega.	El estudiante reconoce y clasifica las oraciones y las construcciones sintácticas griegas de los textos propuestos. Conoce las funciones las formas no personales del verbo. Identifica y traduce en oraciones de participio e infinitivo aquellos elementos sintácticos propios de la lengua griega.



	griega.			
Bloque 4: Literatura CCL, CD, CAA	El estudiante apenas conoce las características básicas de los géneros literarios griegos. No realiza una distinción de autores y obras más representativas. No conoce los hitos esenciales de la literatura griegos.	El estudiante describe algunas de las características básicas de los géneros literarios griegos, de sus autores y sus obras más representativas. Conoce algunos de los hitos esenciales de la literatura griega. Apenas realiza comentarios de géneros literarios situándolos y localizándolos adecuadamente.	El estudiante describe muchas de las características básicas de los géneros literarios griegos, de sus autores y sus obras más representativas. Conoce muchos de los hitos esenciales de la literatura griega. Realiza comentarios de géneros literarios situándolos y localizándolos adecuadamente. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y aspectos literarios.	El estudiante describe las características más importantes de los géneros literarios latinos, de sus autores y sus obras más representativas. Conoce los hitos esenciales de la literatura latina como base de la cultura occidental. Realiza comentarios de géneros literarios situándolos y localizándolos adecuadamente. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y aspectos literarios.
Bloque 5: Textos	El estudiante no realiza una	El estudiante realiza una traducción	El estudiante realiza una traducción muy	El estudiante realiza una traducción

<p>CCL CAA, CSC</p>	<p>traducción, ni interpretación adecuada de los textos griegos propuestos. No es capaz de hacer un comentario de textos clásicos originales. No reconoce ni explica los aspectos formales del texto. No utiliza con seguridad ni autonomía el diccionario.</p>	<p>parecida al texto original griego, sin embargo no utiliza la acepción más apropiada al texto. Reconoce y explica en ocasiones los aspectos formales del texto. Vacila en la utilización autónoma y búsqueda del diccionario. Conoce poco del contexto cultural, social e histórico de los textos traducidos.</p>	<p>parecida al texto original griego, sin embargo no utiliza la acepción más apropiada al texto. Reconoce y explica la mayoría de los aspectos formales del texto. Vacila en la utilización autónoma y búsqueda del diccionario. Conoce mucho del contexto cultural, social e histórico de los textos traducidos.</p>	<p>correcta del texto original griego. Utiliza la acepción más apropiada al texto. Reconoce y explica los aspectos formales del texto. Demuestra un uso autónomo del diccionario. Conoce el contexto cultural, social e histórico de los textos traducidos.</p>
<p>Bloque 6: Léxico CCL, CAA, CEC</p>	<p>El estudiante no conoce ni traduce términos literarios ni filosóficos del vocabulario griego. No descompone las palabras distinguiendo ni</p>	<p>El estudiante conoce y traduce algunos términos literarios y filosóficos del vocabulario griego. Descompone algunas palabras distinguiendo y explicando los</p>	<p>El estudiante conoce y traduce la mayoría de los términos literarios y filosóficos del vocabulario griego. Descompone muchas palabras distinguiendo y explicando los distintos</p>	<p>El estudiante conoce y traduce términos literarios y filosóficos del vocabulario griego. Descompone palabras distinguiendo y explicando los distintos formantes. Conoce y</p>

explicando los distintos formantes. No conoce ni explica los helenismos ni neologismos más usados en su propia lengua. No identifica la etimología ni el significado de palabras de léxico común de su propia lengua.	distintos formantes. Conoce y explica los helenismos y neologismos más usados en su propia lengua. No identifica la etimología ni el significado de la mayoría de las palabras de léxico común de su propia lengua.	formantes. Conoce y explica los helenismos y neologismos. No identifica la etimología ni el significado de algunas de las palabras de léxico común de su propia lengua.	explica los helenismos y neologismos. Identifica la etimología y el significado de palabras de léxico común de su propia lengua. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su propia lengua.
---	---	---	---

- **Actitud 20%**

<b>CRITERIOS Y COMPETENCIAS</b>	<b>BAJO (1-4)</b>	<b>ADQUIRIDO (5-6)</b>	<b>AVANZADO(7-8)</b>	<b>EXCELENTE((9-10)</b>
Puntualidad CSC	El estudiante acumula más de 10 retrasos.	El estudiante llega regularmente tarde.	El estudiante llega ocasionalmente tarde	El estudiante llega siempre a su hora.
Participación / interés CAA, CSC, SIEP	El estudiante no participa y muestra escaso o nulo interés por la materia.	El estudiante participa ocasionalmente y tiene buena actitud hacia la asignatura.	El estudiante casi siempre participa y muestra interés por la asignatura.	El estudiante participa voluntariamente y muestra gran interés por la asignatura.

Implicación / esfuerzo CAA, SIEP	El estudiante no se esfuerza y no progresa. No suele hacer las tareas.	El estudiante se esfuerza y va progresando de acuerdo a su nivel. Trae sus tareas hechas ocasionalmente.	El estudiante se esfuerza y muestra un gran progreso. Normalmente trae sus tareas hechas	El estudiante se esfuerza cada día y muestra un gran progreso. Siempre trae sus tareas hechas.
Colaboración CSC, SIEP	El estudiante no colabora con los compañeros. No ofrece ninguna ayuda.	El estudiante colabora a veces con aquellos alumnos que muestran alguna dificultad en clase.	El alumno casi siempre se ofrece a ayudar al resto de compañeros/as.	El estudiante se ofrece voluntariamente a colaborar y ayudar a aquellos alumnos/as que muestran dificultades en clase.
Limpieza CAA, SIEP	El estudiante es desordenado, poco pulcro y su cuaderno está incompleto.	El cuaderno del estudiante presenta errores que se pueden corregir.	El cuaderno del estudiante presenta algunos errores.	El cuaderno del estudiante está ordenado, limpio y completo.

## 8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

PLAN DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES. En el turno de mañana hay dos alumnos que tienen pendiente la materia de Griego I. Como PRANA el departamento ha optado por dos vías a elección del alumnado para su recuperación:

- a) Prueba escrita (a desarrollar en cada trimestre).
- b) Elaboración de un trabajo trimestral. Ambos alumnos han decidido realizar la opción b.

## 9. ASPECTOS METODOLÓGICOS

Pondremos en práctica una metodología activa, con la que trataremos de potenciar, siempre que sea posible, los medios que la técnica pone a nuestro alcance. Con ello pretendemos que el alumnado desarrolle y afiance sus propias técnicas de trabajo.

La didáctica de las lenguas clásicas tiene unas características muy específicas, pues son, en efecto, lenguas muy gramaticales, que requieren un elevado grado de lógica y método.

Obviamente, esto supone que tenemos que adiestrar nuestra mente, obligarla a reflexionar, pero también que, para simplificar algo nuestra tarea, debemos crear unas respuestas automáticas, a modo de reflejos condicionados, que permitan progresar de forma más rápida hacia la meta final. Esto sólo se consigue mediante la repetición constante de ejercicios y construcciones gramaticales reiterativas.

Abordaremos al mismo tiempo el estudio de la lengua y cultura greco-latina como un todo homogéneo.

Los textos se convierten así en punto de partida para trabajar de forma integral:

En el estudio de la morfología trabajaremos simultáneamente la flexión nominal y verbal, ya que sólo así se podrá acceder a la lectura de los textos.

En la flexión nominal simultanearemos el estudio del sustantivo y el adjetivo; el pronombre por sus propias características morfológicas lo estudiaremos aparte pero siempre en relación con las distintas declinaciones.

En sintaxis utilizaremos los conocimientos del alumno/a sobre su propia lengua, insistiendo sólo en aquello que ofrezca un uso diferente o cuya equivalencia no sea fácilmente deducible. Procuraremos estar en contacto con el departamento de Lengua para utilizar la misma terminología.

El léxico: el vocabulario mínimo que ha de manejar el alumno/a lo irá asimilando progresivamente; el estudio del léxico se irá abordando por medio del análisis semántico y etimológico de los textos, aprovechando los cultismos y palabras patrimoniales que aparecen en nuestra propia lengua y en las distintas materias del alumnado.

## 10. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

**TEXTOS GRIEGOS:** Selección de textos de la *Anabasis*, de Jenofonte, libro IV; y de una *Antología de Textos Mitológicos*

**LÉXICO:** Evolución etimológica. Se citarán términos castellanos a partir de las siguientes 68 palabras griegas: αἷμα -ατος δῆμος λίθος παῖς τραῦμα ἄνθρωπος ἐγὼ λόγος παλαιός ὕδωρ ἀντί- ἐπί μέγας πᾶς πᾶσα ὑπό ἄριστος εὐ- μέλας πᾶν φέρω ἀρχή ζῶν μέτρον πέντε φίλος αὐτός ἥλιος μικρός περί φόβος βιβλίον θάνατος μόνος πνεῦμα φωνή βίος θεός μορφή πόλις φῶς, φωτός γαστήρ θεραπεία νεκρός πολὺς χεῖρ γῆιαιτρός νέος πούς, ποδός χρόνος γράφω ἱερός νόμος πρῶτος χρῶμα γυνή ἵππος ὁδούς πῦρ ψευδής δέκα καρδία ὄνομα σῶμα ψυχή δέρμα κεφαλή πάθος τόπος (si se produjera algún cambio en la selección prevista para la PEVAU se procedería a trabajarlo en clase).

Esquemas de seguimiento de la unidad didáctica.

Textos en griego del Libro IV de la *Anábasis*, de Jenofonte, y selección de la *Antología de Textos de Mitología* (siempre a tenor de lo que se nos comunique en las reuniones convocadas para las PEVAU).

Textos clásicos (griego, castellano o bilingües)

Diccionario de Griego-Español /Español-Griego.

Fotocopias y apuntes elaborados por el departamento.

- Libros del Departamento de Latín y Griego y de la biblioteca.
- Diapositivas e ilustraciones gráficas cuando así convenga.
- Mapas y murales del mundo clásico.
- Material audiovisual: DVD (películas y documentales), vídeos, diapositivas, transparencias, Power Points.

Diccionarios de todo tipo: de diferentes lenguas modernas y clásicas, y etimológicos, por ejemplo, *Diccionario de la Lengua Española* de la R.A.E. y *Diccionario de uso del Español* (1ª ed., Madrid, Gredos, 1973) de María Moliner.

#### Páginas Web

- Anillo de Departamentos de Clásicas
- Asociación Andaluza de Latín y Griego
- Classics at Oxford
- Cultura Clásica
- Interclasica
- Perseus Project
- Proyecto Palladium
- Recursos clásicos de la Universidad de Salamanca
- Recursos clásicos en iliada.net
- Recursos para conocer el mundo clásico en Internet
- Sociedad Española de Estudios Clásicos
- Mogeia (materiales para educación permanente)
- The latin library

### **11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.**

El departamento participará en todas las actividades que se propongan en el centro con carácter general para todo el alumnado. Además, dada la riqueza patrimonial de nuestro entorno, tenemos previsto realizar siempre y cuando se den las circunstancias necesarias al menos dos de las siguientes actividades extraescolares.

- Ruta arqueológica por Cádiz. Se visitarán enterramientos romanos, el teatro romano y el Museo Arqueológico, entre otros.
- Visita al conjunto arqueológico de Baelo Claudia.

Asistencia al festival de teatro grecolatino en una de estas sedes: Bolonia, Itálica o Mérida. Esta actividad tendría lugar durante el mes de abril y se podría combinar con la visita a los conjuntos arqueológicos de las mencionadas ciudades.

## 12. ACTIVIDADES ESPECÍFICAS DE LECTURA

En clase se propondrán lecturas para realizar de manera voluntaria a lo largo de cada evaluación. El profesor estimará en cada caso si realizará una pequeña prueba oral o solicitará la confección de una ficha de lectura. Con ese trabajo extra se podrá subir la nota del trimestre.

## 13. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Durante todo el curso en las reuniones periódicas del departamento se tratará como punto del orden del día la marcha de las clases, se tratarán todas las cuestiones relacionadas con el cumplimiento de la programación:

- Ritmo de trabajo,
- Respuesta por parte del alumnado,
- Detección de dificultades en grupos o alumnos concretos,
- Posibles variaciones en enfoques y tratamientos de materias,
- Atención a la diversidad,
- Aplicación de las propuestas de mejora, etc.

En el momento en que se detecte alguna situación que precise actuación, se procederá a realizarla.

Pero al final de cada trimestre se utilizarán los cuestionarios presentados a continuación para establecer con precisión aquellos aspectos mejorables y/o susceptibles de cambio:

I. PLANIFICACIÓN 1 (Nunca) 2 (Pocas veces) 3 (Casi siempre) 4 (Siempre)

	1	2	3	4
1. Realizo la programación de mi actividad educativa teniendo como referencia el Proyecto Curricular de Etapa y, en su caso, la programación de área.				

2. Planteo los objetivos didácticos de forma que expresan claramente las competencias que mis alumnos y alumnas deben conseguir.				
3. Selecciono y secuencio los contenidos con una distribución y una progresión adecuada a las características de cada grupo de alumnos.				
4. Adopto estrategias y programo actividades en función de los objetivos, de los distintos tipos de contenidos y de las características de los alumnos.				
5. Planifico las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos ajustado lo más posible a las necesidades e intereses de los alumnos.				
6. Establezco, de modo explícito, los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y autoevaluación.				
7. Planifico mi actividad educativa de forma coordinada con el resto del profesorado.				

Observaciones y propuestas de mejora

--

## II. REALIZACIÓN



### Motivación inicial de los alumnos

	1	2	3	4
1. Presento y propongo un plan de trabajo, explicando su finalidad, antes de cada unidad.				
2. Planteo situaciones introductorias previas al tema que se va a tratar.				

### Motivación a lo largo de todo el proceso

	1	2	3	4
3. Mantengo el interés del alumnado partiendo de sus experiencias, con un lenguaje claro y adaptado.				
4. Comunico la finalidad de los aprendizajes, su importancia, funcionalidad, aplicación real.				
5. Doy información de los progresos conseguidos así como de las dificultades encontradas.				

### Presentación de los contenidos

	1	2	3	4
6. Relaciono los contenidos y actividades con los conocimientos previos de mis alumnos.				
7. Estructuro y organizo los contenidos dando una visión general de cada tema (índices, mapas conceptuales, esquemas, etc.)				
8. Facilito la adquisición de nuevos contenidos intercalando preguntas aclaratorias, sintetizando, ejemplificando, etc.				

### Actividades en el aula

	1	2	3	4
9. Planteo actividades variadas, que aseguran la adquisición de los objetivos didácticos previstos y las habilidades y técnicas				

instrumentales básicas.				
10. En las actividades que propongo existe equilibrio entre las actividades individuales y trabajos en grupo.				

#### Recursos y organización del aula

	1	2	3	4
11. Distribuyo el tiempo adecuadamente: (breve tiempo de exposición y el resto del mismo para las actividades que los alumnos realizan en la clase).				
12. Adopto distintos agrupamientos en función de la tarea a realizar, controlando siempre que el clima de trabajo sea el adecuado.				
13. Utilizo recursos didácticos variados (audiovisuales, informáticos, etc.), tanto para la presentación de los contenidos como para la práctica de los alumnos.				

#### Instrucciones, aclaraciones y orientaciones a las tareas de los alumnos

	1	2	3	4
14. Compruebo que los alumnos han comprendido la tarea que tienen que realizar: haciendo preguntas, haciendo que verbalicen el proceso, etc.				
15. Facilito estrategias de aprendizaje: cómo buscar fuentes de información, pasos para resolver cuestiones, problemas y me aseguro la participación de todos.				

#### Clima del aula

	1	2	3	4

16. Las relaciones que establezco con mis alumnos dentro del aula son fluidas y desde unas perspectivas no discriminatorias.				
17. Favorezco la elaboración de normas de convivencia con la aportación de todos y reacciono de forma ecuánime ante situaciones conflictivas.				
18. Fomento el respeto y la colaboración entre los alumnos y acepto sus sugerencias y aportaciones.				

#### Seguimiento/ control del proceso de enseñanza-aprendizaje

	1	2	3	4
19. Reviso y corrijo frecuentemente los contenidos y actividades propuestas dentro y fuera del aula.				
20. Proporciono información al alumno sobre la ejecución de las tareas y cómo puede mejorarlas.				
21. En caso de objetivos insuficientemente alcanzados propongo nuevas actividades que faciliten su adquisición.				
22. En caso de objetivos suficientemente alcanzados, en corto espacio de tiempo, propongo nuevas actividades que faciliten un mayor grado de adquisición				

#### Atención a la diversidad

	1	2	3	4
23. Tengo en cuenta el nivel de habilidades de los alumnos y en función de ellos, adapto los distintos momentos del proceso de enseñanza- aprendizaje.				
24. Me coordino con profesores de apoyo, para modificar contenidos, actividades, metodología, recursos, etc. y adaptarlos a los alumnos con dificultades.				

Observaciones y propuestas de mejora

--

### III. EVALUACIÓN

	1	2	3	4
25. Tengo en cuenta el procedimiento general para la evaluación de los aprendizajes de acuerdo con la programación de área.				
26. Aplico criterios de evaluación y criterios de calificación en cada uno de los temas de acuerdo con la programación de área.				
27. Realizo una evaluación inicial a principio de curso.				
28. Utilizo suficientes criterios de evaluación que atiendan de manera equilibrada la evaluación de los diferentes contenidos.				
29. Habitualmente, corrijo y explico los trabajos y actividades de los alumnos y, doy pautas para la mejora de sus aprendizajes.				
30. Utilizo diferentes técnicas de evaluación en función de la diversidad de alumnos, de las diferentes áreas, de los temas, de los contenidos...				
31. Utilizo diferentes medios para informar a padres, profesores y alumnos (sesiones de evaluación, boletín de información, entrevistas individuales) de los resultados de la evaluación.				
32. Utilizo sistemáticamente procedimientos e instrumentos variados de recogida de información sobre los alumnos.				

Observaciones y propuestas de mejora

--

Al final de cada evaluación se procederá al análisis de resultados, a fijar aspectos mejorables y a felicitarnos por los logros.

DEPARTAMENTO	LATÍN Y GRIEGO
GRUPO/ETAPA	LATÍN 4º ESO
PROFESOR/A	MAITE LAPEÑA MARCHENA



## APARTADOS DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

### MARCO LEGAL

2. OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA DE SECUNDARIA
3. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LAS COMPETENCIAS CLAVE
4. CONTENIDOS
5. TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS
6. CONTENIDOS TRASVERSALES
7. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN .....
8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

### 9. ASPECTOS METODOLÓGICOS

### 10. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS1.

### 11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

### 12. ACTIVIDADES ESPECÍFICAS DE LECTURA

### 13. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

## 1. MARCO LEGAL

### DOCUMENTOS BÁSICOS DE REFERENCIA

REAL DECRETO 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato (Texto consolidado, 30-07-2016). Aquí viene el desarrollo curricular de todas las materias, incluyendo las tablas que relacionan contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.

ORDEN de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado (BOJA 28-07-2016). Aparece el currículo desarrollado de cada materia, pero NO aparecen estándares de aprendizaje evaluables. Es casi una copia del RD 1105, con algunas referencias a Andalucía.

DECRETO 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA 28-06-2016). Aquí no aparecen los currículos desarrollados, pero sí aspectos como metodología y evaluación. Se puede mirar cómodamente ya que es un documento corto.

ORDEN ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato (BOE 29-01-2015). Muy interesante para entender la enseñanza y evaluación por competencias. Ofrece información precisa relativa a la descripción, metodología y evaluación de las Competencias Clave.

### 1.2 COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO



Durante el curso 2018-19 el departamento de Latín y Griego estará formado por Dña. Sonia Martín Rodríguez y Dña. Maite Lapeña Marchena, ambas profesoras interinas con vacante en este centro. Dña. Sonia Martín se ocupará de los grupos del turno de mañana y Dña. Maite Lapeña de los grupos del turno de tarde más el grupo de Latín de 4º ESO, compuesto por alumnos de los grupos A y B.

## 2. OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA DE SECUNDARIA

De acuerdo con la definición del currículo, los objetivos son elementos esenciales del mismo. Si bien cada una de las áreas que componen el currículo de la Educación Secundaria establece sus propios objetivos generales, todas las áreas curriculares tienen como marco de referencia los objetivos generales de la etapa. Estos objetivos se identifican con las capacidades que los alumnos y las alumnas han de desarrollar a lo largo de la etapa, como resultado de la acción educativa intencionalmente planificada.

Dichos objetivos generales de la ESO cumplen tres funciones fundamentales:

1. Definen las metas que se pretenden alcanzar.
2. Ayudan a seleccionar los contenidos y los medios didácticos.
3. Constituyen el referente indirecto de la evaluación.

Los alumnos y las alumnas a lo largo de la Educación Secundaria Obligatoria deberán alcanzar los siguientes objetivos:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Se han marcado en **negrita** aquellos objetivos que se relacionan más estrechamente con nuestra materia.

### 3. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LAS COMPETENCIAS CLAVE

COMPETENCIAS CLAVE						
Competencia en comunicación lingüística CCL	Compet. matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología CMCT	Competencia digital CD	Aprender a aprender CPAA	Competencias sociales y cívicas CSC	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor SIE	Conciencia y expresiones culturales CEC
-Conocimiento de las lenguas clásicas como toma de conciencia del origen común de muchas de las lenguas de Europa como fomento por el interés y el respeto por todas y por el	-Conocimiento del origen de la matemática moderna. - Uso, en su estudio, de procesos inherentemente matemáticos: el orden, la lógica, la deducción, el uso de la razón... - Conocimiento de étimos grecolatinos	- Desarrollo de procesos de búsqueda, selección y tratamiento de la información: aplicación de técnicas de síntesis, identificación	- Consciencia de que a lo largo de la historia de la humanidad el hombre siempre ha estado aprendiendo y ha basado su aprendizaje en los conocimientos anteriores.	- Conocimiento de las instituciones y el modo de vida de los antiguos griegos y romanos como referentes históricos de	-Uso de procedimientos que exigen planificar, evaluar distintas posibilidades y tomar decisiones.	- Conocimiento del importante patrimonio arqueológico y artístico griego y romano en nuestro país y en Europa como referencias para hacer una valoración crítica de creaciones artísticas y literarias posteriores inspiradas en la cultura y la

<p>rechazo de los estereotipos basado en diferencias culturales y lingüísticas, y como facilitador del aprendizaje de otras lenguas.</p> <p>- Conocimiento de los procesos de formación de palabras y de las etimologías grecolatinas como ayuda a una mejor comprensión y expresión oral y escrita al incorporar un vocabulario culto y una terminología específica de las</p>	<p>presentes en el lenguaje matemático como ayuda para la mejora de la comprensión de conceptos, enunciados y otros contenidos matemáticos.</p> <p>- Conocimiento de los étimos grecolatinos como ayuda para la mejora de la comprensión de conceptos, principios y teorías científicos.</p> <p>- Uso de métodos de análisis e investigación científica: comparación, deducción, realización de hipótesis, valoración de datos...</p> <p>- Contribución al</p>	<p>de palabras clave y la distinción entre ideas principales y secundarias en los trabajos...</p> <p>- Uso de tecnologías de la información y la comunicación como un instrumento que universaliza la información y como una herramienta para la</p>	<p>- Desarrollo de las destrezas de autonomía, disciplina y reflexión crítica, además de estrategias para pensar, organizar, memorizar y recuperar información, tales como resúmenes, esquemas o mapas conceptuales</p>	<p>organización social, participación de los ciudadanos en la vida pública y delimitación de los derechos y deberes de los individuos y las colectividades.</p>	<p>mitología grecolatinas y de los mensajes difundidos por los medios de comunicación.</p> <p>- Aprecio y disfrute del arte como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, e interés por la conservación del patrimonio.</p>
---	--	--	---	---	---

ciencias y de la técnica.	cuidado y preocupación por la condición física y la salud (Olimpíadas, corpore sano»...).	del conocimiento adquirido.				
---------------------------	---	-----------------------------	--	--	--	--

#### 4. CONTENIDOS

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	CC
<p>1. Mejorar la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario y las estructuras gramaticales latinas.</p> <p>2. Conocer los aspectos relevantes de la cultura y la civilización romanas, utilizando diversas fuentes</p>	Bloque 1. El mundo clásico	<p>1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.</p> <p>2. Poder traducir étimos latinos transparentes.</p> <p>3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.</p> <p>4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los</p>	<p>1.1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúa en distintos períodos la civilización romana, delimitando su ámbito de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.</p> <p>1.2. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.</p> <p>2.1. Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto</p>	CCLI CD CPAA CSC CEC

<p>de información y diferentes soportes, para identificar y valorar su pervivencia en nuestro patrimonio cultural, artístico e institucional.</p>		<p>latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.</p>	<p>en la propia lengua como en otras lenguas modernas.</p> <p>3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p> <p>4.1. Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.</p>	
<p>3. Conocer los aspectos relevantes de la cultura y la civilización romanas, utilizando diversas fuentes de información y diferentes soportes, para identificar y valorar su pervivencia en nuestro patrimonio cultural, artístico e institucional.</p>	<p>Bloque 2. Otras vías de transmisión del mundo clásico</p>	<p>2. Distinguir en las diversas manifestaciones literarias y artísticas de todos los tiempos la mitología clásica como fuente de inspiración y reconocer en el patrimonio arqueológico las huellas de la romanización.</p>	<p>1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función.</p> <p>2.1. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, señalando las principales</p> <p>3.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta</p>	<p>CCLI CSYC CMCT CD</p>

--	--	--	--	--

<p>4. Conocer el origen y evolución de las lenguas romances para valorar los rasgos comunes y la diversidad lingüística como muestra de la riqueza cultural de los pueblos de Europa.</p> <p>5. Entender el significado del léxico común de origen grecolatino de la propia lengua y comprender vocabulario culto, científico y técnico a partir de sus</p>	<p>Bloque 3. La historia y evolución de la lengua latina</p>	<p>3. Aplicar las reglas básicas de evolución fonética a étimos latinos que hayan dado origen a términos romances del vocabulario habitual y establecer la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.</p>	<p>1.1. Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma.</p> <p>2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</p> <p>3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.</p> <p>3.2. Distingue diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.</p> <p>4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia,</p>	<p>CCLI CEC CPAA</p>
---	--	---	---	------------------------------

<p>componentes etimológicos.</p>			<p>aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</p> <p>5.1. Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado.</p> <p>5.2. Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.</p> <p>5.3. Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.</p> <p>5.4. Cambia de voz las formas verbales.</p> <p>5.5. Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas.</p> <p>6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos</p>	
----------------------------------	--	--	---	--



			de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	
3. Mejorar la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario y las estructuras gramaticales latinas.	Bloque 4. La formación de las palabras	4. Identificar componentes de origen grecolatino en palabras del lenguaje cotidiano y en el vocabulario específico de las ciencias y de la técnica, y explicar su sentido etimológico.	1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto. 2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	CCLI CD CPAA CEC

			<p>3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características.</p> <p>4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas de las oraciones simples.</p> <p>5.1. Reconoce dentro de frases y textos sencillos construcciones de infinitivo concertado, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.</p> <p>6.1. Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.</p> <p>7.1. Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</p>	
--	--	--	--	--

## 5. TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS: LATÍN 4º ESO

PRIMERA EVALUACIÓN : UNIDAD I,II,III			
MORFOLOGÍA (BLOQUE 2, 2)	SINTAXIS (BLOQUE 4, 6)	LÉXICO (BLOQUE 1,7)	VIDA COTIDIANA (BLOQUE 5)
El alfabeto y pronunciación. 1ª y 2ª declinación. Adjetivos. Desinencias verbales.	Oraciones atributivas y predicativas. Casos: nominativo, genitivo,ablativo, acusativo. Los géneros.	La etimología. El latín y la gramatical. El latín y las ciencias naturales. Vocabulario: escuela, zoo.	Primeros años de vida. Educación. Comida.
SEGUNDA EVALUACIÓN : UNIDAD IV,V,VI,VII			
3ª declinación. Enunciado de los sustantivos y adjetivos. Las preposiciones. Las conjugaciones. El infinitivo.	El género neutro. El vocativo. Oraciones coordinadas.	El Latín y su relación con las matemáticas,la física y la química. La astronomía. La medicina. El latín en la historia y la geografía. Vocabulario: cómputo del tiempo, partes dl cuerpo, profesiones y viajes	El vestido. Los gladiadores. El ejército.
TERCERA EVALUACIÓN : UNIDAD VIII,IX,X			
4ª y 5ª declinación. Demostrativos. Pronombres personales y posesivos.	Complementos de tiempo. Complementos circunstanciales. El dativo.	El latín y el arte, la música, la filosofía y la psicología.	La familia. Calzadas. Comercio.

Tiempos de perfecto			
---------------------	--	--	--

## 6. ELEMENTOS TRASVERSALES

La “educación en valores” relacionada con temas concretos programados será, además, un importante criterio de evaluación.

- Educación para la convivencia: comprender y descubrir el patrimonio histórico-cultural nos permitirá abrir nuestras mentes hacia la tolerancia y el respeto a los demás.
- Educación para la salud: el estudio de la importancia de la higiene en la antigüedad nos hará valorar la idea del cuidado del cuerpo y de la mente para favorecer nuestra realización como personas.
- Educación medioambiental: conocer los restos arqueológicos dejados por los romanos y su entorno geográfico, potencia el respeto por la naturaleza y el patrimonio cultural.

## 7. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

### 7.1. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Los procedimientos son los métodos a través de los cuales llevaremos cabo la recogida de información sobre adquisición de competencias clave, dominio de los contenidos o logro de los criterios de evaluación. Responde a cómo se lleva a cabo esta recogida. Los instrumentos de evaluación serán aquellos documentos o registros (soporte) que utilicemos para la observación sistemática y el seguimiento del proceso de aprendizaje de nuestros alumnos y que permitirán justificar su calificación.

INSTRUMENTOS	PROCEDIMIENTOS
<p><b>OBSERVACIÓN:</b> Servirá para recoger información ya sea de manera grupal o personal, dentro o fuera del aula de aprendizajes y acciones (saber y saber hacer), el orden, la precisión, la destreza, la eficacia, el grado de implicación del alumno con la asignatura y con la dinámica de clase, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registro de observación de actividades realizadas y predisposición a participar y a contribuir a la dinámica de clase.</li> <li>- Registro de incidencias.</li> <li>- Lectura.</li> </ul>
<p><b>TRABAJOS ORALES:</b> contribuyan al desarrollo de la expresión oral y ayuden a fomentar la creatividad, la capacidad crítica y el grado de implicación del trabajo en equipo. Son actividades de expresión oral.</p>	<p>Actividades de expresión oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- exposiciones orales.</li> <li>- debates y coloquios.</li> <li>- representaciones y dramatizaciones.</li> <li>- lecturas expresivas.</li> </ul>
<p><b>ANÁLISIS DE LAS PRODUCCIONES:</b> Nos será adecuada para incidir especialmente en el "saber hacer". Valoraremos el nivel de desempeño, es decir, lo que el alumno sabe hacer y cómo lo ejecuta. Se trata de actividades de expresión escrita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis, traducción, comentario de textos, retroversiones.</li> <li>- Ejercicios de aplicación de leyes fonéticas.</li> <li>- Trabajos monográficos.</li> <li>- Investigaciones sobre aspectos relevantes de la cultura grecolatina.</li> </ul>
<p><b>PRUEBAS OBJETIVAS ESCRITAS:</b> Constituyen un material objetivo de fácil comprobación tanto para los profesores como para los alumnos y sus familias. Además, permiten observar y valorar la asimilación y aplicación de contenidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se realizarán al menos dos por trimestre y de forma individual.</li> <li>- Serán valoradas del 0 al 10.</li> </ul>

## 7.2.CRITERIOS DE CALIFICACIÓN E INDICADORES DE LOGRO

En aplicación de los criterios de evaluación anteriormente descritos, para realizar un seguimiento adecuado del progreso del alumnado, se tendrán en cuenta varios elementos de valoración para calificar con un sentido global el rendimiento personal de cada cual, basándolo en la adquisición de las competencias clave. De este modo serán los siguientes:

### 7.2.1. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: DESTREZAS Y CONTENIDOS

CONTENIDOS	BAJO	INTERMEDIO	AVANZADO	EXCELENTE
<p>Bloque 1: El latín, origen de las lenguas romance. CCL, CSC, CEC, CD, CAA</p>	<p>El estudiante no conoce el origen de casi ninguna de las lenguas de España, ni es capaz de localizarlas en un mapa. No reconoce los formantes de las palabras, ni la mayoría de los latinismos incorporados en su lengua.</p>	<p>El estudiante conoce el origen una parte de las lenguas de España y es capaz de localizar en un mapa algunas de ellas. Reconoce la mitad los formantes de las palabras, así como bastantes los latinismos incorporados en su lengua.</p>	<p>El estudiante conoce el origen de la mayor parte de las lenguas de España y es capaz de localizar en un mapa a la mayoría de ellas. Reconoce casi todos los formantes de las palabras, así como muchos de los latinismos incorporados en su lengua.</p>	<p>El estudiante conoce el origen de las lenguas de España, las localiza en un mapa y amplia sus conocimientos por medio de las TIC. Reconoce los distintos formantes de las palabras y sabe utilizar los principales latinismos incorporados en su lengua.</p>
<p>Bloque 2: Sistema de lengua</p>	<p>El estudiante no conoce los distintos sistemas de escritura, no es capaz de reconocer el</p>	<p>El estudiante conoce algunos sistemas de escritura, reconoce el origen de algunos</p>	<p>El estudiante conoce la mayoría de sistemas de escritura, reconoce el origen de muchos</p>	<p>El estudiante conoce distintos sistemas de escritura, reconoce el origen de los</p>

<p>latina: elementos básicos. CCL, CSC, CEC, CD, CAA</p>	<p>origen de los alfabetos de las lenguas modernas, ni conoce o aplica con corrección las normas básicas de pronunciación</p>	<p>de los alfabetos de las lenguas modernas y conoce y aplica con corrección casi todas las normas básicas de pronunciación del latín.</p>	<p>de los alfabetos de las lenguas modernas y conoce y aplica con corrección casi todas las normas básicas de pronunciación del latín.</p>	<p>alfabetos de las lenguas modernas y conoce y aplica con corrección las normas básicas de pronunciación del latín. Busca diferentes tipos de alfabeto y compara sus semejanzas y diferencias.</p>
<p>Bloque 3: Morfología CCL, CD, CAA</p>	<p>El estudiante no distingue ni clasifica los distintos tipos de palabras. Comprende poco o nada el concepto de declinación y flexión verbal. Reconoce alguna o ninguna de las declinaciones. Es capaz de distinguir alguno o ninguno de los casos y sus funciones. Apenas identifica las diferentes conjugaciones verbales.</p>	<p>El estudiante distingue y clasifica algunos de los distintos tipos de palabras. Comprende el concepto de declinación y flexión verbal. Reconoce al menos la mitad de las declinaciones y es capaz de distinguir parte de los casos y sus funciones. Identifica alguna de las conjugaciones verbales y encuadra algunos de los verbos en su conjugación.</p>	<p>El estudiante distingue y clasifica la mayoría de los distintos tipos de palabras. Comprende el concepto de declinación y flexión verbal. Reconoce casi todas las declinaciones y es capaz de distinguir gran parte de los casos y sus funciones. Identifica algunas de las conjugaciones verbales y encuadra a la mayoría de los verbos en su conjugación.</p>	<p>El estudiante distingue y clasifica los distintos tipos de palabras. Comprende el concepto de declinación y flexión verbal. Reconoce las diferentes declinaciones y es capaz de distinguir los casos y sus funciones. Identifica las diferentes conjugaciones verbales y encuadra cada verbo en su conjugación. Realiza prácticas de</p>

				declinación y conjugación en las diferentes páginas web existentes a tal efecto.
Bloque 4: Sintaxis CCL	El estudiante no es capaz de aplicar en los textos alguna o ninguna de las nociones morfológicas estudiadas en clase. Reconoce pocas o ninguna de las semejanzas o las diferencias de la sintaxis latina y la de su lengua materna. Reconoce alguno o ninguno de los distintos tipos de oración simple. No identifica las construcciones de infinitivo ni de participio más frecuentes.	El estudiante es capaz de aplicar en los textos muchas de las nociones morfológicas estudiadas en clase. Reconoce parte de las semejanzas y diferencias de la sintaxis latina y la de su lengua materna. Reconoce y clasifica los distintos tipos de oración simple Identifica algunas de las construcciones de infinitivo concertado y de participio de perfecto concertado más frecuentes que le aparecen.	El estudiante es capaz de aplicar en los textos la mayoría de las nociones morfológicas estudiadas en clase. Reconoce la mayor parte de las semejanzas y diferencias de la sintaxis latina y la de su lengua materna. Reconoce y clasifica los distintos tipos de oración simple. Identifica la mayoría de las construcciones de infinitivo concertado y de participio de perfecto concertado más frecuentes que le aparecen.	El estudiante es capaz de aplicar en los textos las nociones morfológicas estudiadas en clase. Reconoce las semejanzas y diferencias de la sintaxis latina y la de las lenguas modernas que conoce. Reconoce y clasifica los distintos tipos de oración simple. Identifica, analiza y traduce correctamente las construcciones de infinitivo y de participio más frecuentes.
Bloque 5: Roma: historia,	El estudiante conoce y encuadra alguno o ninguno de los hechos históricos de los	El estudiante conoce y encuadra muchos de los hechos históricos de los	El estudiante conoce y encuadra la mayoría de los hechos históricos de los periodos de la	El estudiante conoce y encuadra los hechos históricos de los periodos de



<p>cultura, arte y civilización.</p> <p>CSC, CEC, CAA, CD</p>	<p>periodos de la historia de Roma.</p> <p>Conoce pocos o ninguno de los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma así como de su religión.</p> <p>Reconoce alguno o ninguno de los dioses, mitos y héroes latinos.</p> <p>Apenas reconoce los patrimonios históricos presentes en nuestro país.</p>	<p>periodos de la historia de Roma.</p> <p>Conoce parte de los rasgos fundamentales de su organización política y social.</p> <p>Reconoce muchos de los dioses, mitos y héroes latinos y los relaciona con algunas leyendas y héroes actuales.</p> <p>Reconoce algunos rasgos de la religión latina y la compara con las actuales.</p> <p>Reconoce parte de las manifestaciones del arte romano y del patrimonio histórico presente en nuestro país.</p>	<p>historia de Roma.</p> <p>Conoce gran parte de los rasgos fundamentales de su organización política y social.</p> <p>Reconoce la mayor parte de los dioses, mitos y héroes latinos y los relaciona con algunas leyendas y héroes actuales.</p> <p>Reconoce muchos rasgos de la religión latina y la compara con las actuales.</p> <p>Reconoce la mayor parte de las manifestaciones del arte romano y del patrimonio histórico presente en nuestro país.</p>	<p>la historia de Roma.</p> <p>Conoce los rasgos fundamentales de su organización política y social.</p> <p>Reconoce los dioses, mitos y héroes latinos y los relaciona con leyendas y héroes actuales.</p> <p>Conoce el arte romano y reconoce sus manifestaciones más importantes. Reconoce el patrimonio histórico presente en nuestro país.</p> <p>Busca información acerca de hechos históricos y culturales de forma crítica y selectiva.</p>
<p>Bloque 6:</p> <p>Textos.</p> <p>CCL, CAA, CSC</p>	<p>El estudiante aplica alguno o ninguno de los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos</p>	<p>El estudiante aplica muchos de los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos</p>	<p>El estudiante aplica la mayoría de los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos adquiridos,</p>	<p>El estudiante aplica los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos adquiridos, en textos</p>

	<p>adquiridos, en textos latinos de dificultad progresiva.</p> <p>No es capaz de hacer una lectura comprensiva de textos clásicos traducidos ni originales.</p> <p>No comprende textos originales a pesar de practicar su comprensión a través de diversos procedimientos.</p>	<p>adquiridos, en textos latinos de dificultad progresiva.</p> <p>Es capaz de hacer una lectura comprensiva de textos clásicos originales y traducidos.</p> <p>Comprende parte de los textos originales a través de diversos procedimientos, como primer paso para realizar su traducción.</p>	<p>en textos latinos de dificultad progresiva.</p> <p>Es capaz de hacer una lectura comprensiva de textos clásicos originales y traducidos.</p> <p>Comprende gran parte de los textos originales a través de diversos procedimientos, como primer paso para realizar su traducción</p>	<p>latinos de dificultad progresiva.</p> <p>Es capaz de hacer una lectura comprensiva, análisis y comentario de textos clásicos originales y traducidos.</p> <p>Comprende textos originales a través de diversos procedimientos, como primer paso para realizar su traducción.</p>
<p>Bloque 7: Léxico. CCL, CAA, CEC</p>	<p>El estudiante no conoce, ni identifica, ni asimila el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales sufijos y prefijos.</p> <p>Reconoce poco o nada el léxico latino que permanece en su lengua.</p>	<p>El estudiante conoce, identifica y asimila parte del léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales sufijos y prefijos.</p> <p>Reconoce parte del léxico latino que permanece en su lengua.</p>	<p>El estudiante conoce, identifica y asimila la mayor parte del léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales sufijos y prefijos.</p> <p>Reconoce gran parte del léxico latino que permanece en su lengua.</p>	<p>El estudiante conoce, identifica y asimila el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales sufijos y prefijos.</p> <p>Reconoce el léxico latino que permanece en su lengua.</p> <p>Identifica, sin acudir al</p>

	No consigue identificar, sin acudir al diccionario, el significado de ninguno de los vocablos más frecuentes.	Identifica, sin acudir al diccionario, el significado de algunas palabras de mayor frecuencia.	Identifica, sin acudir al diccionario, el significado de algunas palabras de mayor frecuencia.	diccionario, el significado del léxico de mayor frecuencia
--	---	--	--	--

### 7.2.2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: TRABAJOS Y PROYECTOS

CRITERIOS Y COMPETENCIAS	BAJO (1-4)	INTERMEDIO (5-6)	AVANZADO (7-8)	EXCELENTE(9-10)
Entrega de tareas CAA, CSC, SIEP	El estudiante no entrega las tareas o las entrega incompletas.	El estudiante entrega la tarea completa pero tarde.	El alumno entrega la tarea completa al final del plazo establecido.	El estudiante entrega completa la tarea y antes del plazo establecido.
Corrección / adecuación al tema CCL, CAA, CEC	La tarea no sigue las instrucciones y carece de las cualidades básicas exigidas para su nivel.	La tarea no sigue las instrucciones pero tiene algunos errores. Puede considerarse correcta en un nivel básico.	La tarea sigue las instrucciones casi en su totalidad, adecuando el contenido al tema en cuestión.	La tarea sigue las instrucciones en su totalidad y muestra un gran nivel de corrección en su contenido.
Originalidad CAA, SIEP, CEC	El estudiante reduce el modelo dado como ejemplo.	Los contenidos muestran que se ha trabajado y entendido	El estudiante añade muchos detalles	El estudiante presenta la tarea desde un punto de vista original,

		el tema aunque aporta pocas ideas originales.	originales a las instrucciones, aunque sigue la tendencia general.	mostrando su propia iniciativa en el desarrollo de la idea original.
Implicación / mejoras CMCT, CD, CAA, SIEP	El proyecto no alcanza el nivel requerido para un estudiante de su nivel y muestra una falta total.	Su contenido y desarrollo encaja con los requisitos básicos para el nivel del estudiante.	El proyecto muestra una evolución en el estudiante con respecto a proyectos anteriores.	El proyecto claramente sobrepasa el estándar. Muestra un paso adelante en el progreso del estudiante

### 7.2.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: ACTITUD

CRITERIOS Y COMPETENCIAS	BAJO (1-4)	INTERMEDIO (5-6)	AVANZADO(7-8)	EXCELENTE((9-10)
Puntualidad CSC	El estudiante acumula más de 10 retrasos.	El estudiante llega regularmente tarde.	El estudiante llega ocasionalmente tarde	El estudiante llega siempre a su hora.
Participación / interés CAA, CSC, SIEP	El estudiante no participa y muestra escaso o nulo interés por la materia.	El estudiante participa ocasionalmente y tiene buena actitud hacia la asignatura.	El estudiante casi siempre participa y muestra interés por la asignatura.	El estudiante participa voluntariamente y muestra gran interés por la asignatura.
Implicación / esfuerzo	El estudiante no se esfuerza y no progresa. No suele hacer las	El estudiante se esfuerza y va progresando de	El estudiante se esfuerza y muestra un gran	El estudiante se esfuerza cada día y muestra un gran progreso.

CAA, SIEP	tareas.	acuerdo a su nivel. Trae sus tareas hechas ocasionalmente.	progreso. Normalmente trae sus tareas hechas	Siempre trae sus tareas hechas.
Colaboración CSC, SIEP	El estudiante no colabora con los compañeros. No ofrece ninguna ayuda.	El estudiante colabora a veces con aquellos alumnos que muestran alguna dificultad en clase.	El alumno casi siempre se ofrece a ayudar al resto de compañeros/as.	El estudiante se ofrece voluntariamente a colaborar y ayudar a aquellos alumnos/as que muestran dificultades en clase.
Limpieza CAA, SIEP	El estudiante es desordenado, poco pulcro y su cuaderno está incompleto.	El cuaderno del estudiante presenta errores que se pueden corregir.	El cuaderno del estudiante presenta algunos errores.	El cuaderno del estudiante está ordenado, limpio y completo.

En cada bloque y criterio se tendrán en cuenta los estándares asociados a cada uno. Para tener una evaluación favorable en cada trimestre, el alumnado debe tener al menos un 5 de media en total. La calificación final será media ponderada de las calificaciones positivas trimestrales. Los contenidos supondrán el 70% de la nota, el trabajo y esfuerzo el 20% las exposiciones orales el 10% restante.

Aplicable a todo lo anterior es lo que sigue: las faltas de ortografía en los exámenes (0,1 por falta) serán sancionadas con la pérdida de hasta 2 puntos en el mismo. Con el fin de subsanar estas deficiencias el alumno o alumna buscará recursos -con el asesoramiento del profesor si es necesario- que podrá realizar y entregar a éste para su corrección.

La evaluación de la asignatura es continua, la superación del segundo trimestre supondrá la superación del primero. Para aprobar el curso se deben aprobar dos trimestres, siendo uno de ellos de forma obligatoria el tercero.

## 8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La atención a la diversidad requiere en ocasiones personalizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, adecuándolo a la diversidad de capacidades, formación, intereses, motivación y necesidades del alumnado. Por ello, aunque en el grupo ningún alumno presenta necesidades educativas especiales, se plantean las siguientes medidas con carácter general:

- Utilización de materiales que servirán de repaso de contenidos impartidos en evaluaciones anteriores.
- Se partirá, si fuese necesario, de las nociones más elementales de Semántica, Léxico, Morfología y Sintaxis latinas.
- Se propondrán actividades y ejercicios que atiendan diversos niveles: actividades de aprendizaje, de refuerzo y de ampliación.
- Para el trabajo colaborativo se propondrán agrupamientos que resulten favorables al intercambio de ayuda entre alumnos.

### 8.1. ATENCIÓN AL ALUMNADO REPETIDOR

De acuerdo con el artículo 14 de la resolución de 27 de noviembre de 2007, de la Consejería de Educación y Ciencia, por la que se regula la evaluación del aprendizaje del alumnado de Educación secundaria Obligatoria, este departamento propone un plan personalizado para cada alumno repetidor de la materia Latín 4º ESO consistente en:

En primer lugar analizar las circunstancias que envolvieron el suspenso del curso anterior, cosa que se realizará tomando como punto de partida las actas de evaluación del curso anterior donde se haya consignado el nivel de competencia curricular, las dificultades del alumno y los aspectos en los que conviene incidir.

Una vez encontradas las posibles razones centrarnos en invertir la situación durante el presente curso. Esto se hará mediante actividades de ampliación/ refuerzo y estrategias para mejorar la motivación del alumno.

Todo ello se realizará en coordinación con el tutor, imprescindible.

Las actividades de ampliación/refuerzo se confeccionarán a medida, es decir, pensando en cada alumno en particular y con el objetivo de motivarlo, paliar sus carencias y facilitar la adquisición de los niveles competenciales requeridos.

Durante el curso 2018-19 no hay ningún alumno en esta situación.

## 9. ASPECTOS METODOLÓGICOS

Pondremos en práctica una metodología activa, con la que trataremos de potenciar, siempre que sea posible, los medios que la técnica pone a nuestro alcance. Con ello pretendemos que el alumnado desarrolle y afiance sus propias técnicas de trabajo. La didáctica de las lenguas clásicas tiene unas características muy específicas, pues son, en efecto, lenguas muy gramaticales que requieren un elevado grado de lógica y método. Obviamente, esto supone que tenemos que adiestrar nuestra mente, obligarla a reflexionar, pero también que, para simplificar algo nuestra tarea, debemos crear unas respuestas automáticas, a modo de reflejos condicionados, que permitan progresar de forma más rápida hacia la meta final. Esto sólo se consigue mediante la repetición constante de ejercicios y construcciones gramaticales reiterativas.

Abordaremos al mismo tiempo el estudio de la lengua y cultura latinas como un todo homogéneo. Los textos se convierten así en punto de partida para trabajar de forma integral:

- En el estudio de la morfología trabajaremos simultáneamente la flexión nominal y verbal, ya que sólo así se podrá acceder a la lectura de los textos.
- En la flexión nominal simultanearemos el estudio del sustantivo y el adjetivo; el pronombre por sus propias características morfológicas lo estudiaremos aparte pero siempre en relación con las distintas declinaciones.
- En sintaxis utilizaremos los conocimientos del alumno/a sobre su propia lengua, insistiendo sólo en aquello que ofrezca un uso diferente o cuya equivalencia no sea fácilmente deducible. Procuraremos estar en contacto con el departamento de Lengua para utilizar la misma terminología.
- El léxico: el vocabulario mínimo que ha de manejar el alumno/a lo irá asimilando progresivamente; el estudio del léxico se irá abordando por medio del análisis semántico y etimológico de los textos, aprovechando los cultismos y palabras patrimoniales que aparecen en nuestra propia lengua y en las distintas materias del alumnado.

## 10. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- Libro del alumno: Latín 4º ESO Santillana (2013).
- Esquemas de seguimiento de la unidad didáctica.
- Textos clásicos (latín, griego, castellano o bilingües)
- Fotocopias y apuntes elaborados por el departamento.
  
- Libros del Departamento de Latín y Griego y de la biblioteca.
- Diapositivas e ilustraciones gráficas cuando así convenga.
- Mapas y murales del mundo clásico.
- Material audiovisual: DVD (películas y documentales), vídeos, diapositivas, transparencias, Power Points.



- Diccionarios de todo tipo: de diferentes lenguas modernas y clásicas, y etimológicos, por ejemplo, Diccionario de la Lengua Española de la R.A.E. y Diccionario de uso del Español (1ª ed., Madrid, Gredos, 1973) de María Moliner.

Páginas Web

Anillo de Departamentos de Clásicas

Asociación Andaluza de Latín y Griego

Classics at Oxford

Cultura Clásica

Almacén de Clásicas

Interclasica

Perseus Project

Proyecto Palladium

Recursos clásicos de la Universidad de Salamanca

Recursos clásicos en iliada.net

Recursos para conocer el mundo clásico en Internet

Sociedad Española de Estudios Clásicos

Mogea (materiales para educación permanente).<http://www.pensalatina.es/www.luduslitterarius.es>

## 11.ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

El departamento participará en todas las actividades que se propongan en el centro con carácter general para todo el alumnado.

Además, dada la riqueza patrimonial de nuestro entorno, tenemos previsto realizar siempre y cuando se den las circunstancias necesarias al menos dos de las siguientes actividades extraescolares.

- Ruta arqueológica por Cádiz. Se visitarán enterramientos romanos, el teatro romano y el Museo Arqueológico, entre otros.
- Visita al conjunto arqueológico de Baelo Claudia.
- Asistencia al festival de teatro grecolatino en una de estas sedes: Bolonia, Itálica o Mérida. Esta actividad tendría lugar durante el mes de abril y se podría combinar con la visita a los conjuntos arqueológicos de las mencionadas ciudades.

## 12. ACTIVIDADES ESPECÍFICAS DE LECTURA

En clase se podrán proponer lecturas para realizar de manera voluntaria a lo largo de cada evaluación. El profesor estimará en cada caso si realizará una pequeña prueba oral o solicitará la confección de una ficha de lectura o bien propondrá la exposición oral para el resto de la clase del contenido de la lectura. Con ese trabajo extra se podrá subir la nota del trimestre.

## 13. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Durante todo el curso en las reuniones periódicas del departamento se tratará como punto del orden del día la marcha de las clases, se tratarán todas las cuestiones relacionadas con el cumplimiento de la programación:

ritmo de trabajo,

respuesta por parte del alumnado,

detección de dificultades en grupos o alumnos concretos,

posibles variaciones en enfoques y tratamientos de materias,

atención a la diversidad,  
aplicación de las propuestas de mejora, etc.

Pero al final de cada trimestre se utilizarán los cuestionarios presentados a continuación para establecer con precisión aquellos aspectos mejorables y/o susceptibles de cambio:

I. PLANIFICACIÓN 1 (Nunca) 2 (Pocas veces) 3 (Casi siempre) 4 (Siempre)

	1	2	3	4
1. Realizo la programación de mi actividad educativa teniendo como referencia el Proyecto Curricular de Etapa y, en su caso, la programación de área.				
2. Planteo los objetivos didácticos de forma que expresan claramente las competencias que mis alumnos y alumnas deben conseguir.				
3. Selecciono y secuencio los contenidos con una distribución y una progresión adecuada a las características de cada grupo de alumnos.				
4. Adopto estrategias y programo actividades en función de los objetivos, de los distintos tipos de contenidos y de las características de los alumnos.				
5. Planifico las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos ajustado lo más posible a las necesidades e intereses de los alumnos.				

6. Establezco, de modo explícito, los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y autoevaluación.				
7. Planifico mi actividad educativa de forma coordinada con el resto del profesorado.				

Observaciones y propuestas de mejora

## II. REALIZACIÓN

Motivación inicial de los alumnos

	1	2	3	4
1. Presento y propongo un plan de trabajo, explicando su finalidad, antes de cada unidad.				
2. Planteo situaciones introductorias previas al tema que se va a tratar.				

Motivación a lo largo de todo el proceso

	1	2	3	4
3. Mantengo el interés del alumnado partiendo de sus experiencias, con un lenguaje claro y adaptado.				
4. Comunico la finalidad de los aprendizajes, su importancia, funcionalidad, aplicación real.				
5. Doy información de los progresos conseguidos así como de las dificultades encontradas.				

#### Presentación de los contenidos

	1	2	3	4
6. Relaciono los contenidos y actividades con los conocimientos previos de mis alumnos.				
7. Estructuro y organizo los contenidos dando una visión general de cada tema (índices, mapas conceptuales, esquemas, etc.)				
8. Facilito la adquisición de nuevos contenidos intercalando preguntas aclaratorias, sintetizando, ejemplificando, etc.				

#### Actividades en el aula

	1	2	3	4
9. Planteo actividades variadas, que aseguran la adquisición de los objetivos didácticos previstos y las habilidades y técnicas instrumentales básicas.				
10. En las actividades que propongo existe equilibrio entre las actividades individuales y trabajos en grupo.				

#### Recursos y organización del aula

	1	2	3	4
11. Distribuyo el tiempo adecuadamente: (breve tiempo de exposición y el resto del mismo para las actividades que los alumnos realizan en la clase).				

12. Adopto distintos agrupamientos en función de la tarea a realizar, controlando siempre que el clima de trabajo sea el adecuado.				
13. Utilizo recursos didácticos variados (audiovisuales, informáticos, etc.), tanto para la presentación de los contenidos como para la práctica de los alumnos.				

Instrucciones, aclaraciones y orientaciones a las tareas de los alumnos

	1	2	3	4
14. Compruebo que los alumnos han comprendido la tarea que tienen que realizar: haciendo preguntas, haciendo que verbalicen el proceso, etc.				
15. Facilito estrategias de aprendizaje: cómo buscar fuentes de información, pasos para resolver cuestiones, problemas y me aseguro la participación de todos.				

Clima del aula

	1	2	3	4
16. Las relaciones que establezco con mis alumnos dentro del aula son fluidas y desde unas perspectivas no discriminatorias.				
17. Favorezco la elaboración de normas de convivencia con la aportación de todos y reacciono de forma ecuánime ante situaciones conflictivas.				
18. Fomento el respeto y la colaboración entre los alumnos y acepto sus sugerencias y aportaciones.				

### Seguimiento/ control del proceso de enseñanza-aprendizaje

	1	2	3	4
19. Reviso y corrijo frecuentemente los contenidos y actividades propuestas dentro y fuera del aula.				
20. Proporciono información al alumno sobre la ejecución de las tareas y cómo puede mejorarlas.				
21. En caso de objetivos insuficientemente alcanzados propongo nuevas actividades que faciliten su adquisición.				
22. En caso de objetivos suficientemente alcanzados, en corto espacio de tiempo, propongo nuevas actividades que faciliten un mayor grado de adquisición				

### Atención a la diversidad

	1	2	3	4
23. Tengo en cuenta el nivel de habilidades de los alumnos y en función de ellos, adapto los distintos momentos del proceso de enseñanza- aprendizaje.				
24. Me coordino con profesores de apoyo, para modificar contenidos, actividades, metodología, recursos, etc. y adaptarlos a los alumnos con dificultades.				

### Observaciones y propuestas de mejora

--

### III. EVALUACIÓN

	1	2	3	4
25. Tengo en cuenta el procedimiento general para la evaluación de los aprendizajes de acuerdo con la programación de área.				
26. Aplico criterios de evaluación y criterios de calificación en cada uno de los temas de acuerdo con la programación de área.				
27. Realizo una evaluación inicial a principio de curso.				
28. Utilizo suficientes criterios de evaluación que atiendan de manera equilibrada la evaluación de los diferentes contenidos.				
29. Habitualmente, corrijo y explico los trabajos y actividades de los alumnos y, doy pautas para la mejora de sus aprendizajes.				
30. Utilizo diferentes técnicas de evaluación en función de la diversidad de alumnos, de las diferentes áreas, de los temas, de los contenidos...				
31. Utilizo diferentes medios para informar a padres, profesores y alumnos (sesiones de evaluación, boletín de información, entrevistas individuales) de los resultados de la evaluación.				
32. Utilizo sistemáticamente procedimientos e instrumentos variados de recogida de información sobre los alumnos.				

Observaciones y propuestas de mejora

--



Al final de cada evaluación se procederá al análisis de resultados, a fijar aspectos mejorables y a felicitarnos por los logros.

<b>DEPARTAMENTO</b>	<b>LATÍN Y GRIEGO</b>
<b>GRUPO/ETAPA</b>	<b>LATÍN I (1º Bachiller)</b>
<b>PROFESOR/A</b>	<b>SONIA MARTÍN RODRÍGUEZ (diurno) MAITE LAPEÑA MARCHENA (nocturno)</b>

## APARTADOS DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA:

1. Marco legal
2. Objetivos generales para la etapa de bachillerato.
3. Contribución de la materia a las competencias clave
4. Contenidos, criterios de evaluación y estándares evaluables.
5. Temporalización de los contenidos.
6. Contenidos transversales.
7. Procedimientos e instrumentos de evaluación.
8. Consideraciones relativas a la enseñanza de personas adultas.
9. Atención a la diversidad.
10. Aspectos metodológicos.
11. Materiales y recursos didácticos
12. Actividades complementarias y extraescolares.
13. Actividades específicas de lectura.
14. Evaluación de la programación didáctica.

## MARCO LEGAL

### 1.1. DOCUMENTOS BÁSICOS DE REFERENCIA

- **Ley Orgánica, 8/2013, de 9 de diciembre,** para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE)
- **REAL DECRETO 1105/2014**, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato (Texto consolidado, (BOE 30-07-2015).
- **ORDEN ECD/65/2015**, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato (BOE 29-01-2015).
- **Ley 17/2007, de 10 de Diciembre, Ley de Educación de Andalucía (LEA)**, que regula el sistema educativo en la Comunidad de Andalucía.
- **DECRETO 110/2016**, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la comunidad Autónoma de Andalucía. (BOJA 28-06-2016).
- **ORDEN de 14-7-2016**, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado (BOJA-28-07-16).

### 1.2 COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO

Durante el curso 2017-18 el departamento de Latín y Griego estará formado por Dña. Sonia Martín Rodríguez y Dña. Maite Lapeña Marchena, ambas profesoras interinas con vacante en este centro. Dña. Sonia Martín se ocupará de los grupos del turno de mañana y Dña. Maite Lapeña de los grupos del turno de tarde.

## OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA DE BACHILLERATO

Los objetivos generales son las capacidades que, por medio de las materias comunes, de modalidad y optativas, deberán ser alcanzadas por el alumnado de Bachillerato. Según el Real Decreto 1467/2007 de 22 de Noviembre, por el que se establece la estructura del Bachillerato y las enseñanzas mínimas, el Bachillerato contribuirá a que los alumnos y las alumnas alcancen los objetivos y las capacidades siguientes:

1. Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa y que favorezca la sostenibilidad.
2. Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
3. Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad.
4. Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
5. Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.
6. Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
7. Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
8. Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
9. Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
10. Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
11. Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
12. Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
13. Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
14. Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

### 3. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LAS COMPETENCIAS CLAVE

La contribución del Latín es significativa en la adquisición de la mayoría de las competencias clave, pero en particular será **relevante** en lo que respecta a las **competencias en comunicación lingüística, conciencia y expresiones culturales, social y cívica, digital y aprender a aprender**.

La **competencia en comunicación lingüística** (CCL) se podrá alcanzar con gran efectividad trabajando el aprendizaje del Latín con unos estándares similares a los propios de las lenguas modernas, a través de una mayor interacción profesorado-alumnado y de un papel activo y determinante de este último en el proceso. (Ver **Anexo I**)

La **competencia de conciencia y expresiones culturales** (CEC) se afianzará con un trabajo de valoración del patrimonio romano conservado en yacimientos arqueológicos de la Comunidad Autónoma de Andalucía y del resto de España, así como de las manifestaciones de la cultura romana que han pervivido en nuestro quehacer cotidiano.

Para el desarrollo de la **competencia social y cívica** (CSC) se tendrá en cuenta el día a día del aula y las diversas actitudes adoptadas por el alumnado al trabajar la visión histórica de la sociedad romana en temas que no han perdido su vigencia: las diferencias entre personas ricas y pobres, la consideración de las personas inmigrantes o la discriminación de la mujer a lo largo de la historia.

La **competencia digital** (CD) supondrá un acercamiento del alumnado a la lengua y cultura romanas a través de los nuevos medios que brindan las tecnologías de la información y comunicación, a los que, en buena medida, se ha incorporado el profesorado de la materia con la creación de materiales propios y de libre acceso en la red.

En cuanto a la **competencia de aprender a aprender** (CAA), se plasmará en un conjunto de estrategias metodológicas que permitan un estilo de trabajo autónomo, suponiendo así la labor del profesorado un referente, más que un factor imprescindible en la asimilación gradual de los conocimientos.

Al centrar la materia Latín su **objeto preferente** en la **dimensión lingüística**, se procurará que los **contenidos textuales** (en Latín, cuando se haya adquirido un cierto nivel, o por medio de traducciones) constituyan la **base para el tratamiento de los elementos transversales** a través del fomento de comentarios y debates relacionados con cuestiones tales como la desigualdad social en Roma, las diferencias por motivos de sexo

o la aceptación de la violencia en el mundo romano y que, además, sean el procedimiento idóneo para profundizar y ampliar la visión del alumnado sobre la relevancia histórica y cultural de la antigua Bética romana.

#### **4. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES EVALUABLES**

##### **Bloque 1: El latín, origen de las lenguas romances.**

###### **Contenidos:**

Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo.

Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.

Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos.

Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.

###### **Criterios de evaluación:**

1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa.
2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.
3. Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances.
4. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.
5. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.

###### **Estándares de aprendizaje evaluables:**

- 1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.
- 2.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.
- 3.1 .Deduca el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.
- 4.1. Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo.
- 4.2. Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos.
- 5.1 .Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

## **Bloque 2. El sistema de la lengua latina: elementos básicos.**

### **Contenidos:**

Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.  
Orígenes del alfabeto latino. La pronunciación.

### **Criterios de evaluación:**

1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.
2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.
3. Conocer los diferentes tipos de pronunciación del latín.

### **Estándares de aprendizaje evaluables:**

- 1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función ,y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.
- 2.1 .Explica el origen del alfabeto latino explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego.
- 2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto latino ,explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.
- 3.1 .Lee con la pronunciación y acentuación correcta textos latinos identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación.

## **Bloque 3. Morfología.**

### **Contenidos:**

Formantes de las palabras.  
Tipos de palabras: variables e invariables.  
Concepto de declinación: las declinaciones.  
Flexión de sustantivos, pronombres y verbos.

### **Criterios de evaluación:**

1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.
2. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.
3. Comprender el concepto de declinación/flexión verbal.
4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.
5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.
6. Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.



### **Estándares de aprendizaje evaluables:**

- 1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
- 2.1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.
- 3.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.
- 3.2. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.
- 4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.
- 5.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y escribiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.
- 5.2. Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlo.
- 5.3. Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.
- 5.4. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.
- 5.5. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.
- 5.6. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.
- 5.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.
- 6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

### **Bloque 4. Sintaxis.**

#### **Contenidos:**

Los casos latinos. La concordancia.

Los elementos de la oración.

La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.

#### **Criterios de evaluación:**

1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.
2. Conocer los nombres de los casos latinos, identificarlos, las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.
3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.
4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.
5. Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en las oraciones.

6 .Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes.

7. Analizar y traducir

### **Estándares de aprendizaje evaluables:**

1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.

3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

5.1. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.

6.1 .Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

### **Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización.**

#### **Contenidos:**

Períodos de la historia de Roma.

Organización política y social de Roma.

Mitología y religión.

Arte romano.

Obras públicas y urbanismo.

#### **Criterios de evaluación:**

1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.

2. Conocer la organización política y social de Roma.

3 .Conocer los principales dioses de la mitología.

4 .Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.

5. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales.

6. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes.

7. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país.

### **Estándares de aprendizaje evaluables:**

- 1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando en cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.
- 1.2. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.
- 1.3. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.
- 1.4. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.
- 1.5. Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.
- 1.6. Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases.
- 1.7. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país.
- 2.1. Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.
- 2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.
- 3.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan ,sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses.
- 4.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes ,explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.
- 4.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.
- 4.3. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.
- 5.1. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios.
- 6.1. Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.
- 7.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas ,explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.

### **Bloque 6. Textos.**

#### **Contenidos:**

Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.

Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras latinas con la de la lengua propia.

Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos.

Lectura comparada y comentario de textos en lengua latina y lengua propia.

#### **Criterios de evaluación:**

1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos , morfológicos , sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.
2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos.

#### **Estándares de aprendizaje evaluables:**

- 1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.
- 1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.
- 1.3. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.
- 2.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.
- 2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

### **Bloque 7. Léxico.**

#### **Contenidos:**

Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.

Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.

Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.

Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.

#### **Criterios de evaluación:**

1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.
2. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.

#### **Estándares de aprendizaje evaluables:**

- 1.1. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.
- 1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos ,traduciéndolos correctamente a la propia lengua.

- 2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.
- 2.2. Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.
- 2.3. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.
- 2.4. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

## 5. TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

<b>DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS: LATÍN I</b>		
<b>PRIMERA EVALUACIÓN</b>		
<b>MORFOLOGÍA</b>	<b>SINTAXIS</b>	<b>LEGADO</b>
El alfabeto latino. Pronunciación. Morfología nominal y verbal Temas en -a, y en -o. Tiempos del tema de presente y perfecto de indicativo. El verbo SUM Tercera declinación Adjetivos de primera y segunda clase	La oración gramatical. El orden de las palabras. La concordancia. Oraciones copulativas y predicativas	El calendario Vías de comunicación
<b>SEGUNDA EVALUACIÓN</b>		
Cuarta y quinta declinación. Pronombres personales, reflexivos y posesivos y demostrativos. La voz pasiva de los tiempos de indicativo	El infinitivo y el participio Sintaxis del infinitivo y participio. La oración pasiva, el complemento agente. Complementos circunstanciales de lugar y tiempo.	La familia y educación romana La vivienda romana.
<b>TERCERA EVALUACIÓN</b>		
Pronombres relativos e interrogativos e indefinidos. Grados del adjetivo. El subjuntivo: activa y pasiva.	La oración compuesta. Oraciones adjetivas. Oraciones coordinadas.	La religión romana La Bética

## 6. CONTENIDOS TRASVERSALES

La "educación en valores" relacionada con temas concretos programados será, además, un importante criterio de evaluación.

- Educación para la convivencia: comprender y descubrir el patrimonio histórico-cultural nos permitirá abrir nuestras mentes hacia la tolerancia y el respeto a los demás. El estudio de la lengua latina favorece el acercamiento de los países y de los pueblos cuyo idioma procede del latín hacia la interculturalidad.
- Educación para la salud: el estudio de la importancia de la higiene en la antigüedad nos hará valorar la idea del cuidado del cuerpo y de la mente para favorecer nuestra realización como personas.
- Educación medioambiental: conocer los restos arqueológicos dejados por los romanos y su entorno geográfico, potencia el respeto por la naturaleza y el patrimonio cultural.

## 7. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los *procedimientos* son los métodos a través de los cuales llevaremos cabo la recogida de información sobre adquisición de competencias clave, dominio de los contenidos o logro de los criterios de evaluación. Responde a cómo se lleva a cabo está recogida. Los *instrumentos* de evaluación serán aquellos documentos o registros (soporte) que utilicemos para la observación sistemática y el seguimiento del proceso de aprendizaje de nuestros alumnos y que permitirán justificar su *calificación*.

INSTRUMENTOS	PROCEDIMIENTOS
OBSERVACIÓN: Servirá para recoger información ya sea de manera grupal o personal, dentro o fuera del aula de aprendizajes y acciones (saber y saber hacer), el orden, la precisión, la destreza, la eficacia, el grado de implicación del alumno con la asignatura y con la dinámica de clase, etc.	- Registro de observación de actividades realizadas y predisposición a participar y a contribuir a la dinámica de clase. - Registro de incidencias. - Lectura.
TRABAJOS ORALES: contribuyan al	Actividades de expresión oral:

desarrollo de la expresión oral y ayuden a fomentar la creatividad, la capacidad crítica y el grado de implicación del trabajo en equipo. Son actividades de expresión oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- exposiciones orales.</li> <li>- debates y coloquios.</li> <li>- representaciones y dramatizaciones.</li> <li>- lecturas expresivas.</li> </ul>
ANÁLISIS DE LAS PRODUCCIONES: Nos será adecuada para incidir especialmente en el "saber hacer". Valoraremos el nivel de desempeño, es decir, lo que el alumno sabe hacer y cómo lo ejecuta. Se trata de actividades de expresión escrita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis, traducción, comentario de textos, retroversiones.</li> <li>- Ejercicios de aplicación de leyes fonéticas.</li> <li>- Trabajos monográficos.</li> <li>- Investigaciones sobre aspectos relevantes de la cultura grecolatina.</li> </ul>
PRUEBAS OBJETIVAS ESCRITAS: Constituyen un material objetivo de fácil comprobación tanto para los profesores como para los alumnos y sus familias. Además, permiten observar y valorar la asimilación y aplicación de contenidos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se realizarán al menos dos por trimestre y de forma individual.</li> <li>- Serán valoradas del 0 al 10.</li> </ul>

Se realizará una Evaluación Ordinaria en Junio, y otra Extraordinaria en Septiembre. Los alumnos que no alcancen los objetivos programados en Junio, deberán realizar un examen en Septiembre de toda la materia.

Con el fin de dotar a la evaluación un carácter formativo, es necesario que se realice de una forma continuada y no circunstancial. Entendida como un proceso, tres son los momentos y/o elementos del proceso que deben servir de referencia:

a) Evaluación inicial: permite conocer cuál es el punto de partida del alumnado en el comienzo del curso, para poder así actuar con arreglo a sus necesidades y posibilidades. Para ello se realiza al principio de curso una prueba específica con esa finalidad.

b) Evaluación continua: sirve para conocer y valorar el desarrollo del proceso de aprendizaje y el grado en que el alumnado va consiguiendo los objetivos previstos a lo largo del curso. Sirve también para orientar las diferentes modificaciones que se deben realizar sobre la marcha, tanto al grupo como a cada alumno o alumna. Se lleva a cabo mediante la observación sistemática del trabajo diario, las actividades que se indiquen, las que se realicen voluntariamente, las pruebas escritas, pruebas orales programadas, y las pruebas de recuperación.

c) Evaluación final: Permite conocer y valorar los resultados finales del proceso de aprendizaje y el grado de adquisición de los objetivos propuestos. Se realiza al término del curso en la prueba Ordinaria de junio, como resultado final del proceso seguido. La **calificación final** del curso se obtendrá de la nota del tercer trimestre, teniendo en cuenta los trimestres anteriores. Además, para aprobar el curso se deben aprobar dos trimestres, siendo uno de ellos, de forma obligatoria el tercero.

A la prueba Extraordinaria de Septiembre se irá con toda la materia cuando no se haya superado la prueba ordinaria de Junio.

Aplicable a todo lo anterior es lo que sigue: **las faltas de ortografía en los exámenes (0,1 por falta) serán sancionadas con la pérdida de hasta 2 puntos en el mismo.** Con el fin de subsanar estas deficiencias el alumno o alumna buscará recursos -con el asesoramiento del profesor si es necesario- que podrá realizar y entregar a éste para su corrección.

En el tercer trimestre se podrá obtener un punto adicional mediante una prueba sobre la lectura de la adaptación de la *Ilíada* de Vicens Vives, disponibles en la Biblioteca del Centro.

#### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Exámenes escritos (DESTREZAS): 70%

Trabajos y proyectos: 10%



Actitud: 20%

CONTENIDOS	BAJO	INTERMEDIO	AVANZADO	EXCELENTE
<p>Bloque 1: el latín, origen de las lenguas romance. CCL, CSC, CEC, CD, CAA</p>	<p>El estudiante no conoce el origen de casi ninguna de las lenguas de España, ni es capaz de localizarlas en un mapa. No reconoce los formantes de las palabras, ni la mayoría de los latinismos incorporados en su lengua.</p>	<p>El estudiante conoce el origen una parte de las lenguas de España y es capaz de localizar en un mapa algunas de ellas.  Reconoce la mitad los formantes de las palabras, así como bastantes los latinismos incorporados en su lengua.</p>	<p>El estudiante conoce el origen de la mayor parte de las lenguas de España y es capaz de localizar en un mapa a la mayoría de ellas.  Reconoce casi todos los formantes de las palabras, así como muchos de los latinismos incorporados en su lengua.</p>	<p>El estudiante conoce el origen de las lenguas de España, las localiza en un mapa y amplía sus conocimientos por medio de las TIC.  Reconoce los distintos formantes de las palabras y sabe utilizar los principales latinismos incorporados en su lengua.</p>
<p>Bloque 2: sistema de lengua latina:</p>	<p>El estudiante no conoce los distintos sistemas de escritura, no es capaz de</p>	<p>El estudiante conoce algunos sistemas de escritura, reconoce el origen de algunos de</p>	<p>El estudiante conoce la mayoría de sistemas de escritura, reconoce el origen de muchos de los</p>	<p>El estudiante conoce distintos sistemas de escritura, reconoce el origen de los alfabetos</p>

<p>elementos básicos. CCL, CSC, CEC, CD, CAA</p>	<p>reconocer el origen de los alfabetos de las lenguas modernas, ni conoce o aplica con corrección las normas básicas de pronunciación</p>	<p>los alfabetos de las lenguas modernas y conoce y aplica con corrección casi todas las normas básicas de pronunciación del latín.</p>	<p>alfabetos de las lenguas modernas y conoce y aplica con corrección casi todas las normas básicas de pronunciación del latín.</p>	<p>de las lenguas modernas y conoce y aplica con corrección las normas básicas de pronunciación del latín. Busca diferentes tipos de alfabeto y compara sus semejanzas y diferencias.</p>
<p>Bloque 3: Morfología CCL, CD, CAA</p>	<p>El estudiante no distingue ni clasifica los distintos tipos de palabras. Comprende poco o nada el concepto de declinación y flexión verbal. Reconoce alguna o ninguna de las declinaciones. Es capaz de distinguir alguno o ninguno de los casos y sus funciones.</p>	<p>El estudiante distingue y clasifica algunos de los distintos tipos de palabras. Comprende el concepto de declinación y flexión verbal. Reconoce al menos la mitad de las declinaciones y es capaz de distinguir parte de los casos y sus funciones. Identifica alguna de las conjugaciones verbales</p>	<p>El estudiante distingue y clasifica la mayoría de los distintos tipos de palabras. Comprende el concepto de declinación y flexión verbal. Reconoce casi todas las declinaciones y es capaz de distinguir gran parte de los casos y sus funciones. Identifica algunas de las conjugaciones verbales y encuadra a la mayoría de</p>	<p>El estudiante distingue y clasifica los distintos tipos de palabras. Comprende el concepto de declinación y flexión verbal. Reconoce las diferentes declinaciones y es capaz de distinguir los casos y sus funciones. Identifica las diferentes conjugaciones verbales y encuadra cada verbo en su conjugación. Realiza prácticas de</p>

	Apenas identifica las diferentes conjugaciones verbales.	y encuadra algunos de los verbos en su conjugación.	los verbos en su conjugación.	declinación y conjugación en las diferentes páginas web existentes a tal efecto.
Bloque 4: Sintaxis CCL	El estudiante no es capaz de aplicar en los textos alguna o ninguna de las nociones morfológicas estudiadas en clase. Reconoce pocas o ninguna de las semejanzas o las diferencias de la sintaxis latina y la de su lengua materna. Reconoce alguno o ninguno de los distintos tipos de oración simple. No identifica las construcciones de infinitivo ni de	El estudiante es capaz de aplicar en los textos muchas de las nociones morfológicas estudiadas en clase. Reconoce parte de las semejanzas y diferencias de la sintaxis latina y la de su lengua materna. Reconoce y clasifica los distintos tipos de oración simple. Identifica algunas de las construcciones de infinitivo concertado y de participio de perfecto concertado más frecuentes que le aparecen.	El estudiante es capaz de aplicar en los textos la mayoría de las nociones morfológicas estudiadas en clase. Reconoce la mayor parte de las semejanzas y diferencias de la sintaxis latina y la de su lengua materna. Reconoce y clasifica los distintos tipos de oración simple. Identifica la mayoría de las construcciones de infinitivo concertado y de participio de perfecto concertado más frecuentes que le aparecen.	El estudiante es capaz de aplicar en los textos las nociones morfológicas estudiadas en clase. Reconoce las semejanzas y diferencias de la sintaxis latina y la de las lenguas modernas que conoce. Reconoce y clasifica los distintos tipos de oración simple. Identifica, analiza y traduce correctamente las construcciones de infinitivo y de participio más frecuentes.

	participio más frecuentes.			
Bloque 5: Roma: historia, cultura, arte y civiliza- ción. CSC, CEC, CAA, CD	El estudiante conoce y encuadra alguno o ninguno de los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma. Conoce pocos o ninguno de los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma así como de su religión. Reconoce alguno o ninguno de los dioses, mitos y héroes latinos. Apenas reconoce los patrimonios históricos presentes en nuestro país.	El estudiante conoce y encuadra muchos de los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma. Conoce parte de los rasgos fundamentales de su organización política y social. Reconoce muchos de los dioses, mitos y héroes latinos y los relaciona con algunas leyendas y héroes actuales. Reconoce algunos rasgos de la religión latina y la compara con las actuales. Reconoce parte de las manifestaciones del arte romano y del	El estudiante conoce y encuadra la mayoría de los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma. Conoce gran parte de los rasgos fundamentales de su organización política y social. Reconoce la mayor parte de los dioses, mitos y héroes latinos y los relaciona con algunas leyendas y héroes actuales. Reconoce muchos rasgos de la religión latina y la compara con las actuales. Reconoce la mayor parte de las manifestaciones del arte romano y del patrimonio histórico	El estudiante conoce y encuadra los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma. Conoce los rasgos fundamentales de su organización política y social. Reconoce los dioses, mitos y héroes latinos y los relaciona con leyendas y héroes actuales. Conoce el arte romano y reconoce sus manifestaciones más importantes. Reconoce el patrimonio histórico presente en nuestro país. Busca información

		patrimonio histórico presente en nuestro país.	presente en nuestro país.	acerca de hechos históricos y culturales de forma crítica y selectiva.
Bloque 6: Textos. CCL, CAA, CSC	El estudiante aplica alguno o ninguno de los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos adquiridos, en textos latinos de dificultad progresiva. No es capaz de hacer una lectura comprensiva de textos clásicos traducidos ni originales. No comprende textos originales a pesar de practicar su comprensión a través de diversos	El estudiante aplica muchos de los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos adquiridos, en textos latinos de dificultad progresiva. Es capaz de hacer una lectura comprensiva de textos clásicos originales y traducidos. Comprende parte de los textos originales a través de diversos procedimientos, como primer paso para realizar su traducción.	El estudiante aplica la mayoría de los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos adquiridos, en textos latinos de dificultad progresiva. Es capaz de hacer una lectura comprensiva de textos clásicos originales y traducidos. Comprende gran parte de los textos originales a través de diversos procedimientos, como primer paso para realizar su traducción	El estudiante aplica los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos adquiridos, en textos latinos de dificultad progresiva. Es capaz de hacer una lectura comprensiva, análisis y comentario de textos clásicos originales y traducidos. Comprende textos originales a través de diversos procedimientos, como primer paso para realizar su traducción.

	procedimientos.			
Bloque 7: Léxico. CCL, CAA, CEC	El estudiante no conoce, ni identifica, ni asimila el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales sufijos y prefijos. Reconoce poco o nada el léxico latino que permanece en su lengua. No consigue identificar, sin acudir al diccionario, el significado de ninguno de los vocablos más frecuentes	El estudiante conoce, identifica y asimila parte del léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales sufijos y prefijos. Reconoce parte del léxico latino que permanece en su lengua. Identifica, sin acudir al diccionario, el significado de algunas palabras de mayor frecuencia.	El estudiante conoce, identifica y asimila la mayor parte del léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales sufijos y prefijos. Reconoce gran parte del léxico latino que permanece en su lengua. Identifica, sin acudir al diccionario, el significado de algunas palabras de mayor frecuencia.	El estudiante conoce, identifica y asimila el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales sufijos y prefijos. Reconoce el léxico latino que permanece en su lengua. Identifica, sin acudir al diccionario, el significado del léxico de mayor frecuencia.

### Trabajos y/o proyectos

<b>CRITERIOS Y COMPETENCIAS</b>	<b>BAJO (1-4)</b>	<b>ADQUIRIDO (5-6)</b>	<b>AVANZADO (7-8)</b>	<b>EXCELENTE(9-10)</b>
Entrega de tareas CAA, CSC, SIEP	El estudiante no entrega las tareas.	El estudiante entrega la tarea completa pero tarde.	El alumno entrega la tarea completa al final del plazo establecido.	El estudiante entrega completa la tarea y antes del plazo establecido.
Corrección / adecuación al tema CCL, CAA, CEC	La tarea no sigue las instrucciones y carece de las cualidades básicas exigidas para su nivel.	La tarea no sigue las instrucciones pero tiene algunos errores. Puede considerarse correcta en un nivel básico.	La tarea sigue las instrucciones casi en su totalidad, adecuando el contenido al tema en cuestión.	La tarea sigue las instrucciones en su totalidad y muestra un gran nivel de corrección en su contenido.
Originalidad CAA, SIEP, CEC	El estudiante reduce el modelo dado como ejemplo.	Los contenidos muestran que se ha trabajado y entendido el tema aunque aporta pocas ideas originales.	El estudiante añade muchos detalles originales a las instrucciones, aunque sigue la tendencia general.	El estudiante presenta la tarea desde un punto de vista original, mostrando su propia iniciativa en el desarrollo de la idea original.
Implicación / mejoras CMCT, CD, CAA, SIEP	El proyecto no alcanza el nivel requerido para un estudiante de su nivel y muestra una falta total.	Su contenido y desarrollo encaja con los requisitos básicos para el nivel del estudiante.	El proyecto muestra una evolución en el estudiante con respecto a proyectos anteriores.	El proyecto claramente sobrepasa el estándar. Muestra un paso adelante en el progreso del estudiante.

- **Actitud**

<b>CRITERIOS Y COMPETENCIAS</b>	<b>BAJO (1-4)</b>	<b>ADQUIRIDO (5-6)</b>	<b>AVANZADO(7-8)</b>	<b>EXCELENTE((9-10)</b>
Puntualidad CSC	El estudiante acumula más de 10 retrasos.	El estudiante llega regularmente tarde.	El estudiante llega ocasionalmente tarde	El estudiante llega siempre a su hora.
Participación / interés CAA, CSC, SIEP	El estudiante no participa y muestra escaso o nulo interés por la materia.	El estudiante participa ocasionalmente y tiene buena actitud hacia la asignatura.	El estudiante casi siempre participa y muestra interés por la asignatura.	El estudiante participa voluntariamente y muestra gran interés por la asignatura.
Implicación / esfuerzo CAA, SIEP	El estudiante no se esfuerza y no progresa. No suele hacer las tareas.	El estudiante se esfuerza y va progresando de acuerdo a su nivel. Trae sus tareas hechas ocasionalmente.	El estudiante se esfuerza y muestra un gran progreso. Normalmente trae sus tareas hechas	El estudiante se esfuerza cada día y muestra un gran progreso. Siempre trae sus tareas hechas.
Colaboración CSC, SIEP	El estudiante no colabora con los compañeros. No ofrece ninguna ayuda.	El estudiante colabora a veces con aquellos alumnos que muestran alguna dificultad en clase.	El alumno casi siempre se ofrece a ayudar al resto de compañeros/as.	El estudiante se ofrece voluntariamente a colaborar y ayudar a aquellos alumnos/as que muestran dificultades en clase.
Limpieza CAA, SIEP	El estudiante es desordenado, poco pulcro y su cuaderno está incompleto.	El cuaderno del estudiante presenta errores que se pueden corregir.	El cuaderno del estudiante presenta algunos errores.	El cuaderno del estudiante está ordenado, limpio y completo.



## 7.1. CONSIDERACIONES RELATIVAS A LA ENSEÑANZA DE PERSONAS ADULTAS

### CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CALIFICACIÓN

Dado el carácter progresivo del aprendizaje de los contenidos lingüísticos de las materias de Latín I y Latín II, debemos precisar algunos criterios de evaluación y calificación:

a. La evaluación es continua.

b. Según lo acordado en las reuniones de coordinación de Bachillerato semipresencial los criterios de calificación serán los siguientes:

- una o dos pruebas escritas de carácter teórico-práctico, cuya media supone el 60% de la nota final del trimestre.
- La realización de actividades y tareas obligatorias por medio de la plataforma digital. En la realización de las tareas se valorará el contenido, la forma (presentación, ortografía, organización, originalidad y autenticidad) y el cumplimiento de los plazos establecidos para su seguimiento. La nota media de estas tareas obligatorias supondrá el 20% de la nota final.
- Se realizarán dos tareas y dos exámenes cada trimestre con una salvedad: los alumnos de Latín II sólo realizarán un examen y una tarea en el tercer trimestre.
- La asistencia, atención y participación en clase, la actitud y el comportamiento, la realización de las actividades propuestas en clase, teniéndose en cuenta la expresión oral y escrita, su constancia, esfuerzo y evolución al realizarlas y la autenticidad de las mismas supondrá el 20% restante de la calificación final.

c. Se considerará aprobada la evaluación en su totalidad si al sumar los apartados anteriores con el porcentaje indicado sale una nota igual o superior a 5 siempre y cuando se cumplan los siguientes requisitos:

- obtener como mínimo un 3 en la media de los exámenes de la materia. Esto no quiere decir que con un 3 el examen esté aprobado, sino que a partir de esa nota media se aplicarán los porcentajes referidos a los restantes apartados.
- Si algún alumno es cogido copiando en el examen presencial, se le recogerá inmediatamente el examen y se calificará el mismo con un 0 (independientemente de lo que haya escrito hasta el momento) y por tanto tendrá la evaluación suspensa.
- Realizar al menos el 50% de las tareas obligatorias online y obtener como mínimo un 3 de nota media entre las dos tareas propuestas en cada evaluación.

d. Las tareas tendrán un plazo mínimo de 15 días para poder realizarse. La fecha límite de entrega de las tareas no se extenderá. Las tareas online que sean manifiestamente copiadas entre el alumnado o sacadas de internet tendrán una calificación de un 0 para todo el alumnado implicado.

e. El uso de móviles está terminantemente prohibido en clase; si durante la celebración de un examen el profesor detectara que algún alumno lo tiene en su poder y no lo ha dejado en el lugar habilitado para ello antes de comenzar la prueba, inmediatamente procederá a la retirada de dicho examen y a calificarlo con un 0. Lo mismo ocurrirá si sorprende a un alumno copiando por cualquier otro método.

f. El máximo permitido de faltas de asistencia a clase sin justificar será del 25%. Todo el alumnado que falte a clase deberá justificar debidamente las faltas de asistencia en el plazo máximo de una semana desde que se incorpore tras la ausencia. Para ello cuenta con un documento (Declaración responsable de falta de asistencia) que deberá cumplimentar y acompañar con la documentación acreditativa.

g. Si se ha suspendido la tercera evaluación y por tanto el conjunto de la materia se procederá a realizar un examen de suficiencia en junio, pero aprobar con un 5 este examen no supone aprobar la asignatura si en otros aspectos como la entrega de tareas o asistencia y participación no se alcanzan los mínimos exigidos. La calificación de dicho examen deberá ser como mínimo de 3 y se ponderará junto con las otras notas de la misma manera que en evaluaciones anteriores. En otras palabras: hay que tener las tareas entregadas en forma y fecha y haber asistido a clase y participado convenientemente para aprobar. Sacar un 5 en este examen pero no cumplir los requisitos antes mencionados NO supone aprobar la asignatura.

h. Un elemento muy importante a tener en cuenta a lo largo del curso en todas las materias del Bachillerato semipresencial es el uso correcto de la ortografía. Las faltas de ortografía bajarán la nota (0,1 por cada falta) hasta un máximo de 2 puntos en el uso de los diferentes medios de comunicación y actividades del curso: exámenes escritos, tareas online, mensajes, correo electrónico, participación en foros, etc. Se recomienda al alumnado la conveniencia de usar un lenguaje adecuado en las comunicaciones con el profesorado y con otros compañeros en la plataforma, pues la plataforma es una continuación del aula, es decir, del centro educativo. Se consideran faltas de ortografía, entre otras:

- faltas graves relativas al uso de mayúsculas, b, v, g, j, h, ll, etc.
- errores sistemáticos de acentuación,
- abreviaturas propias de las comunicaciones por móvil o por comodidad.

i. Las fechas de los exámenes se comunicarán con antelación suficiente en la plataforma y no se cambiarán bajo ningún concepto. Sólo en casos excepcionales y siempre con justificación dicho examen se podrá realizar a una hora diferente del grupo, pero durante el mismo día y con consentimiento del profesor.

## CRITERIOS EXTRAORDINARIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Calificación del alumnado de aulas no atendidas temporalmente por ausencia del docente debida a baja, permiso o causa mayor:

1. El departamento didáctico valorará la situación de los estudiantes afectados considerando si las tareas que hayan completado son suficientes para ser evaluados en uno o varios bloques. Asimismo considerará la posibilidad de proponer una prueba presencial de carácter extraordinario en la que pueda calificarse al alumnado de acuerdo con los contenidos mínimos y las competencias adquiridas. La calificación obtenida en esta prueba será la que conste en la evaluación, al desconocerse las circunstancias particulares de cada estudiante.

## 8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

PLAN DE ATENCIÓN AL ALUMNADO REPETIDOR.

No tenemos alumnos en esta situación.

Sí tenemos en Latín I un alumno procedente del IES Torre del Tajo que asiste a clase acompañado por una profesora de apoyo (Dña. Juana María Sánchez Gil). El alumno presenta una discapacidad auditiva por hipoacusia y la profesora da apoyo curricular a alumnos sordos. El alumnos sigue las clases con normalidad y realizará las mismas pruebas y actividades que el resto del grupo. No precisa ningún tipo de adaptación en contenidos.

## 9. ASPECTOS METODOLÓGICOS

Pondremos en práctica una metodología activa, con la que trataremos de potenciar, siempre que sea posible, los medios que la técnica pone a nuestro alcance. Con ello pretendemos que el alumnado desarrolle y afiance sus propias técnicas de trabajo.

La didáctica de las lenguas clásicas tiene unas características muy específicas, pues son, en efecto, lenguas muy gramaticales, que requieren un elevado grado de lógica y método.

Obviamente, esto supone que tenemos que adiestrar nuestra mente, obligarla a reflexionar, pero también que, para simplificar algo nuestra tarea, debemos crear unas respuestas automáticas, a modo de reflejos condicionados, que permitan progresar de forma más rápida hacia la meta final. Esto sólo se consigue mediante la repetición constante de ejercicios y construcciones gramaticales reiterativas.

Abordaremos al mismo tiempo el estudio de la lengua y cultura latinas como un todo homogéneo.

Los textos se convierten así en punto de partida para trabajar de forma integral:

En el estudio de la morfología trabajaremos simultáneamente la flexión nominal y verbal, ya que sólo así se podrá acceder a la lectura de los textos.

En la flexión nominal simultanearemos el estudio del sustantivo y el adjetivo; el pronombre por sus propias características morfológicas lo estudiaremos aparte pero siempre en relación con las distintas declinaciones.

En sintaxis utilizaremos los conocimientos del alumno/a sobre su propia lengua, insistiendo sólo en aquello que ofrezca un uso diferente o cuya equivalencia no sea fácilmente deducible. Procuraremos estar en contacto con el departamento de Lengua para utilizar la misma terminología.

El léxico: el vocabulario mínimo que ha de manejar el alumno/a lo irá asimilando progresivamente; el estudio del léxico se irá abordando por medio del análisis semántico y etimológico de los textos, aprovechando los cultismos y palabras patrimoniales que aparecen en nuestra propia lengua y en las distintas materias del alumnado.

## 10. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- Esquemas de seguimiento de la unidad didáctica.
- Textos clásicos (latín, castellano o bilingües)
- Vocabulario Latino-Español
- Fotocopias y apuntes elaborados por el departamento.
- Libros del Departamento de Latín y Griego y de la biblioteca.
- Diapositivas e ilustraciones gráficas cuando así convenga.
- Mapas y murales del mundo clásico.
- Material audiovisual: DVD (películas y documentales), vídeos, diapositivas, transparencias, Power Points.

Diccionarios de todo tipo: de diferentes lenguas modernas y clásicas, y etimológicos, por ejemplo, *Diccionario de la Lengua Española* de la R.A.E. y *Diccionario de uso del Español* (1ª ed., Madrid, Gredos, 1973) de María Moliner.

#### Páginas Web

- Anillo de Departamentos de Clásicas
- Asociación Andaluza de Latín y Griego
- Classics at Oxford
- Cultura Clásica
- Interclasica
- Perseus Project
- Proyecto Palladium
- Recursos clásicos de la Universidad de Salamanca
- Recursos clásicos en iliada.net
- Recursos para conocer el mundo clásico en Internet
- Sociedad Española de Estudios Clásicos
- Mogeia (materiales para educación permanente)
- The latin library

## **11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.**

El departamento participará en todas las actividades que se propongan en el centro con carácter general para todo el alumnado. Además, dada la riqueza patrimonial de nuestro entorno, tenemos previsto realizar siempre y cuando se den las circunstancias necesarias al menos dos de las siguientes actividades extraescolares.

- Ruta arqueológica por Cádiz. Se visitarán enterramientos romanos, el teatro romano y el Museo Arqueológico, entre otros.
- Visita al conjunto arqueológico de Baelo Claudia.

Asistencia al festival de teatro grecolatino en una de estas sedes: Bolonia, Itálica o Mérida. Esta actividad tendría lugar durante el mes de abril y se podría combinar con la visita a los conjuntos arqueológicos de las mencionadas ciudades.

## **12. ACTIVIDADES ESPECÍFICAS DE LECTURA**

En clase se propondrán lecturas para realizar de manera voluntaria a lo largo de cada evaluación. El profesor estimará en cada caso si realizará una pequeña prueba oral o solicitará la confección de una ficha de lectura. Con ese trabajo extra se podrá subir la nota del trimestre.

## **13. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

Durante todo el curso en las reuniones periódicas del departamento se tratará como punto del orden del día la marcha de las clases, se tratarán todas las cuestiones relacionadas con el cumplimiento de la programación:

- Ritmo de trabajo,
- Respuesta por parte del alumnado,
- Detección de dificultades en grupos o alumnos concretos,
- Posibles variaciones en enfoques y tratamientos de materias,
- Atención a la diversidad,
- Aplicación de las propuestas de mejora, etc.

Al final de cada evaluación se procederá al análisis de resultados, a fijar aspectos mejorables y a felicitarnos por los logros.

Pero al final de cada trimestre se utilizarán los cuestionarios presentados a continuación para establecer con precisión aquellos aspectos mejorables y/o susceptibles de cambio:

I. PLANIFICACIÓN 1 (Nunca) 2 (Pocas veces) 3 (Casi siempre) 4 (Siempre)

	1	2	3	4
1. Realizo la programación de mi actividad educativa teniendo como referencia el Proyecto Curricular de Etapa y, en su caso, la programación de área.				
2. Planteo los objetivos didácticos de forma que expresan claramente las competencias que mis alumnos y alumnas deben conseguir.				
3. Selecciono y secuencio los contenidos con una distribución y una progresión adecuada a las características de cada grupo de alumnos.				
4. Adopto estrategias y programo actividades en función de los objetivos, de los distintos tipos de contenidos y de las características de los alumnos.				
5. Planifico las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos ajustado lo más posible a las necesidades e intereses de los alumnos.				
6. Establezco, de modo explícito, los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y autoevaluación.				
7. Planifico mi actividad educativa de forma coordinada con el resto del profesorado.				

Observaciones y propuestas de mejora

--

## II. REALIZACIÓN

Motivación inicial de los alumnos

	1	2	3	4
1. Presento y propongo un plan de trabajo, explicando su finalidad, antes de cada unidad.				
2. Planteo situaciones introductorias previas al tema que se va a tratar.				

Motivación a lo largo de todo el proceso

	1	2	3	4
3. Mantengo el interés del alumnado partiendo de sus experiencias, con un lenguaje claro y adaptado.				
4. Comunico la finalidad de los aprendizajes, su importancia, funcionalidad, aplicación real.				
5. Doy información de los progresos conseguidos así como de las dificultades encontradas.				

### Presentación de los contenidos

	1	2	3	4
6. Relaciono los contenidos y actividades con los conocimientos previos de mis alumnos.				
7. Estructuro y organizo los contenidos dando una visión general de cada tema (índices, mapas conceptuales, esquemas, etc.)				
8. Facilito la adquisición de nuevos contenidos intercalando preguntas aclaratorias, sintetizando, ejemplificando, etc.				

### Actividades en el aula

	1	2	3	4
9. Planteo actividades variadas, que aseguran la adquisición de los objetivos didácticos previstos y las habilidades y técnicas instrumentales básicas.				
10. En las actividades que propongo existe equilibrio entre las actividades individuales y trabajos en grupo.				

### Recursos y organización del aula

	1	2	3	4
11. Distribuyo el tiempo adecuadamente: (breve tiempo de exposición y el resto del mismo para las actividades que los alumnos realizan en la clase).				
12. Adopto distintos agrupamientos en función de la tarea a realizar, controlando siempre que el clima de trabajo sea el adecuado.				
13. Utilizo recursos didácticos variados (audiovisuales, informáticos, etc.), tanto para la presentación de los contenidos como para la práctica de los alumnos.				



Instrucciones, aclaraciones y orientaciones a las tareas de los alumnos

	1	2	3	4
14. Compruebo que los alumnos han comprendido la tarea que tienen que realizar: haciendo preguntas, haciendo que verbalicen el proceso, etc.				
15. Facilito estrategias de aprendizaje: cómo buscar fuentes de información, pasos para resolver cuestiones, problemas y me aseguro la participación de todos.				

Clima del aula

	1	2	3	4
16. Las relaciones que establezco con mis alumnos dentro del aula son fluidas y desde unas perspectivas no discriminatorias.				
17. Favorezco la elaboración de normas de convivencia con la aportación de todos y reacciono de forma ecuánime ante situaciones conflictivas.				
18. Fomento el respeto y la colaboración entre los alumnos y acepto sus sugerencias y aportaciones.				

Seguimiento/ control del proceso de enseñanza-aprendizaje

	1	2	3	4
19. Reviso y corrijo frecuentemente los contenidos y actividades propuestas dentro y fuera del aula.				
20. Proporciono información al alumno sobre la ejecución de las tareas y cómo puede mejorarlas.				

21. En caso de objetivos insuficientemente alcanzados propongo nuevas actividades que faciliten su adquisición.				
22. En caso de objetivos suficientemente alcanzados, en corto espacio de tiempo, propongo nuevas actividades que faciliten un mayor grado de adquisición				

#### Atención a la diversidad

	1	2	3	4
23. Tengo en cuenta el nivel de habilidades de los alumnos y en función de ellos, adapto los distintos momentos del proceso de enseñanza- aprendizaje.				
24. Me coordino con profesores de apoyo, para modificar contenidos, actividades, metodología, recursos, etc. y adaptarlos a los alumnos con dificultades.				

#### Observaciones y propuestas de mejora

--

### III. EVALUACIÓN

	1	2	3	4
25. Tengo en cuenta el procedimiento general para la evaluación de los aprendizajes de acuerdo con la programación de área.				
26. Aplico criterios de evaluación y criterios de calificación en cada uno de los temas de acuerdo con la programación de área.				

27. Realizo una evaluación inicial a principio de curso.				
28. Utilizo suficientes criterios de evaluación que atiendan de manera equilibrada la evaluación de los diferentes contenidos.				
29. Habitualmente, corrijo y explico los trabajos y actividades de los alumnos y, doy pautas para la mejora de sus aprendizajes.				
30. Utilizo diferentes técnicas de evaluación en función de la diversidad de alumnos, de las diferentes áreas, de los temas, de los contenidos...				
31. Utilizo diferentes medios para informar a padres, profesores y alumnos (sesiones de evaluación, boletín de información, entrevistas individuales) de los resultados de la evaluación.				
32. Utilizo sistemáticamente procedimientos e instrumentos variados de recogida de información sobre los alumnos.				

Observaciones y propuestas de mejora

--

Al final de cada evaluación se procederá al análisis de resultados, a fijar aspectos mejorables y a felicitarnos por los logros.

<b>DEPARTAMENTO</b>	<b>LATÍN Y GRIEGO</b>
<b>GRUPO/ETAPA</b>	<b>LATÍN II (2º Bachillerato)</b>
<b>PROFESOR/A</b>	<b>SONIA MARTÍN RODRÍGUEZ (diurno) MAITE LAPEÑA MARCHENA (nocturno)</b>



## APARTADOS DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA:

1. Marco legal
2. Objetivos generales para la etapa de bachillerato.
3. Contribución de la materia a las competencias clave.
4. Contenidos, criterios de evaluación y estándares evaluables.
5. Temporalización de los contenidos.
6. Contenidos transversales.
7. Procedimientos e instrumentos de evaluación.
8. Consideraciones relativas a la enseñanza de personas adultas.
9. Atención a la diversidad.
10. Aspectos metodológicos.
11. Materiales y recursos didácticos
12. Actividades complementarias y extraescolares.
13. Actividades específicas de lectura.
14. Evaluación de la programación didáctica.

## MARCO LEGAL

### 1.1. DOCUMENTOS BÁSICOS DE REFERENCIA

- **Ley Orgánica, 8/2013, de 9 de diciembre,** para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE)
- **REAL DECRETO 1105/2014**, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato (Texto consolidado, (BOE 30-07-2015).
- **ORDEN ECD/65/2015**, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato (BOE 29-01-2015).
- **Ley 17/2007, de 10 de Diciembre, Ley de Educación de Andalucía (LEA)**, que regula el sistema educativo en la Comunidad de Andalucía.
- **DECRETO 110/2016**, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la comunidad Autónoma de Andalucía. (BOJA 28-06-2016).
- **ORDEN de 14-7-2016**, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado (BOJA-28-07-16).

### 1.2 COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO

Durante el curso 2017-18 el departamento de Latín y Griego estará formado por Dña. Sonia Martín Rodríguez y Dña. Maite Lapeña Marchena, ambas profesoras interinas con vacante en este centro. Dña. Sonia Martín se ocupará de los grupos del turno de mañana y Dña. Maite lapeña de los grupos del turno de tarde.

## OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA DE BACHILLERATO

Los objetivos generales son las capacidades que, por medio de las materias comunes, de modalidad y optativas, deberán ser alcanzadas por el alumnado de Bachillerato. Según el Real Decreto 1467/2007 de 22 de Noviembre, por el que se establece la estructura del Bachillerato y las enseñanzas mínimas, el Bachillerato contribuirá a que los alumnos y las alumnas alcancen los objetivos y las capacidades siguientes:

1. Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa y que favorezca la sostenibilidad.
2. Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
3. Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad.
4. Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
5. Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.
6. Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
7. Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
8. Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
9. Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
10. Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
11. Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
12. Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
13. Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
14. Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

### 3. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LAS COMPETENCIAS CLAVE



La contribución del Latín es significativa en la adquisición de la mayoría de las competencias clave, pero en particular será **relevante** en lo que respecta a las **competencias en comunicación lingüística, conciencia y expresiones culturales, social y cívica, digital y aprender a aprender**.

La **competencia en comunicación lingüística** (CCL) se podrá alcanzar con gran efectividad trabajando el aprendizaje del Latín con unos estándares similares a los propios de las lenguas modernas, a través de una mayor interacción profesorado-alumnado y de un papel activo y determinante de este último en el proceso. (Ver **Anexo I**)

La **competencia de conciencia y expresiones culturales** (CEC) se afianzará con un trabajo de valoración del patrimonio romano conservado en yacimientos arqueológicos de la Comunidad Autónoma de Andalucía y del resto de España, así como de las manifestaciones de la cultura romana que han pervivido en nuestro quehacer cotidiano.

Para el desarrollo de la **competencia social y cívica** (CSC) se tendrá en cuenta el día a día del aula y las diversas actitudes adoptadas por el alumnado al trabajar la visión histórica de la sociedad romana en temas que no han perdido su vigencia: las diferencias entre personas ricas y pobres, la consideración de las personas inmigrantes o la discriminación de la mujer a lo largo de la historia.

La **competencia digital** (CD) supondrá un acercamiento del alumnado a la lengua y cultura romanas a través de los nuevos medios que brindan las tecnologías de la información y comunicación, a los que, en buena medida, se ha incorporado el profesorado de la materia con la creación de materiales propios y de libre acceso en la red.

En cuanto a la **competencia de aprender a aprender** (CAA), se plasmará en un conjunto de estrategias metodológicas que permitan un estilo de trabajo autónomo, suponiendo así la labor del profesorado un referente, más que un factor imprescindible en la asimilación gradual de los conocimientos.

Al centrar la materia Latín su **objeto preferente** en la **dimensión lingüística**, se procurará que los **contenidos textuales** (en Latín, cuando se haya adquirido un cierto nivel, o por medio de traducciones) constituyan la **base para el tratamiento de los elementos transversales** a través del fomento de comentarios y debates relacionados con cuestiones tales como la desigualdad social en Roma, las diferencias por motivos de sexo

o la aceptación de la violencia en el mundo romano y que, además, sean el procedimiento idóneo para profundizar y ampliar la visión del alumnado sobre la relevancia histórica y cultural de la antigua Bética romana.

#### **4. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES EVALUABLES**

##### **Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances.**

###### **Contenidos:**

Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.  
Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.  
Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances.

###### **Criterios de evaluación:**

1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.
2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos.
3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.

###### **Estándares de aprendizaje evaluables:**

- 1.1. Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.
- 1.2. Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden.
- 2.1. Reconoce y explica el significado de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.
- 3.1. Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos.
- 3.2. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución.

##### **Bloque 2. Morfología.**

###### **Contenidos:**

Nominal: formas menos usuales e irregulares.

Verbal: verbos irregulares y defectivos.

Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo. La conjugación perifrástica.

#### **Criterios de evaluación:**

1. Conocer las categorías gramaticales.
2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.
3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.
4. Identificar todas las formas nominales y pronominales.
5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.

#### **Estándares de aprendizaje evaluables:**

- 1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.
- 2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
- 3.1. Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.
- 4.1. Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.
- 5.1. Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.

### **Bloque 3. Sintaxis.**

#### **Contenidos:**

Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.

La oración compuesta.

Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.

Construcciones de gerundio, gerundivo y supino.

#### **Criterios de evaluación:**

1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas.
2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: infinitivo, gerundio y participio.
3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos clásicos.

#### **Estándares de aprendizaje evaluables:**

- 1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.
- 2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que

desempeñan.

3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

#### **Bloque 4. Literatura romana.**

##### **Contenidos:**

Los géneros literarios.

La épica.

La historiografía.

La lírica.

La oratoria.

La comedia latina.

La fábula.

##### **Criterios de evaluación:**

1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.
2. Conocerlos hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.
3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite.
4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.

##### **Estándares de aprendizaje evaluables:**

- 1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.
- 2.1. Realiza ejes cronológicos y sitúa en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura latina.
- 2.2. Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.
- 3.1. Realiza comentarios de textos latinos situándolos en el tiempo, explicando su estructura, si la extensión del pasaje lo permite, y sus características esenciales, e identificando el género al que pertenecen.
- 4.1. Analiza el distinto uso que se ha hecho de los mismos. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción latina mediante ejemplos de la literatura contemporánea.
- 4.2. Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de

ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.

## **Bloque 5. Textos.**

### **Contenidos:**

Traducción e interpretación de textos clásicos.

Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales.

Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

Identificación de las características formales de los textos.

### **Criterios de evaluación:**

1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos.
2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.
3. Identificar las características formales de los textos.
4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

### **Estándares de aprendizaje evaluables:**

- 1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.
- 1.2. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos.
- 2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.
- 3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.
- 4.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.

## **Bloque 6. Léxico.**

### **Contenidos:**

Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico.

Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.

Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.

Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.

**Criterios de evaluación:**

1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico.
2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.
3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.

**Estándares de aprendizaje evaluables:**

- 1.1. Identifica y explica términos del léxico literario y filosófico, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.
- 1.2. Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce.
- 2.1. Identifica la etimología y conoce el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia.
- 2.2. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico.
- 3.1. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.

**5. TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS**

<b>DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS: LATÍN II</b>		
<b>PRIMERA EVALUACIÓN</b>		
<b>MORFOLOGÍA</b>	<b>SINTAXIS</b>	<b>LITERATURA</b>
Las declinaciones Adjetivos. Los grados del adjetivo. Tema de presente y perfecto activo de verbos regulares y SUM La voz pasiva. Verbos deponentes. El pronombre relativo. Preposiciones	El nominativo y acusativo el genitivo, el dativo. Oraciones simples. La oración pasiva. Oraciones coordinadas. Oraciones adjetivas. Valores de QUOD Valores de CUM	Tema 1 El Teatro (Plauto, Terencio, Séneca), Tema 2 La Historiografía (César, Salustio, Livio, Tácito), Tema 3 La Épica (Virgilio, Lucano).
<b>SEGUNDA EVALUACIÓN</b>		
Las formas nominales del verbo. Pronombres.	Sintaxis de las formas nominales Oraciones sustantivas.	Tema 4: La Lírica (Catulo, Horacio, Ovidio)

El ablativo. Verbos irregulares y defectivos. Interrogativos e indefinidos.	Valores de UT/NE Oraciones interrogativas.	Tema 5: La Fábula, La Sátira y El Epigrama (Fedro, Juvenal, Marcial). Tema 6: La Oratoria y la Retórica (Cicerón, Quintiliano) –
<b>TERCERA EVALUACIÓN</b>		
- Repaso de la morfología nominal y verbal.	- Repaso de la sintaxis latina aplicada a la traducción.	Tema 7: La Novela (Petronio, Apuleyo). Tema 8: La Romanización de la actual Andalucía Repaso

## 6. CONTENIDOS TRANSVERSALES

La “educación en valores” relacionada con temas concretos programados será, además, un importante criterio de evaluación.

- Educación para la convivencia: comprender y descubrir el patrimonio histórico-cultural nos permitirá abrir nuestras mentes hacia la tolerancia y el respeto a los demás. El estudio de la lengua latina favorece el acercamiento de los países y de los pueblos cuyo idioma procede del latín hacia la interculturalidad.
- Educación para la salud: el estudio de la importancia de la higiene en la antigüedad nos hará valorar la idea del cuidado del cuerpo y de la mente para favorecer nuestra realización como personas.
- Educación medioambiental: conocer los restos arqueológicos dejados por los romanos y su entorno geográfico, potencia el respeto por la naturaleza y el patrimonio cultural.

## 7. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los *procedimientos* son los métodos a través de los cuales llevaremos cabo la recogida de información sobre adquisición de competencias clave, dominio de los contenidos o logro de los criterios de evaluación. Responde a cómo se lleva a cabo está recogida. Los *instrumentos* de evaluación serán aquellos documentos o registros (soporte) que utilicemos para la observación sistemática y el seguimiento del proceso de aprendizaje de nuestros alumnos y que permitirán justificar su *calificación*.

INSTRUMENTOS	PROCEDIMIENTOS
<p>OBSERVACIÓN: Servirá para recoger información ya sea de manera grupal o personal, dentro o fuera del aula de aprendizajes y acciones (saber y saber hacer), el orden, la precisión, la destreza, la eficacia, el grado de implicación del alumno con la asignatura y con la dinámica de clase, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registro de observación de actividades realizadas y predisposición a participar y a contribuir a la dinámica de clase.</li> <li>- Registro de incidencias.</li> <li>- Lectura.</li> </ul>
<p>TRABAJOS ORALES: contribuyan al desarrollo de la expresión oral y ayuden a fomentar la creatividad, la capacidad crítica y el grado de implicación del trabajo en equipo. Son actividades de expresión oral.</p>	<p>Actividades de expresión oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- exposiciones orales.</li> <li>- debates y coloquios.</li> <li>- representaciones y dramatizaciones.</li> <li>- lecturas expresivas.</li> </ul>
<p>ANÁLISIS DE LAS PRODUCCIONES: Nos será adecuada para incidir especialmente en el "saber hacer". Valoraremos el nivel de desempeño, es decir, lo que el alumno sabe hacer y cómo lo ejecuta. Se trata de actividades de expresión escrita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis, traducción, comentario de textos, retroversiones.</li> <li>- Ejercicios de aplicación de leyes fonéticas.</li> <li>- Trabajos monográficos.</li> <li>- Investigaciones sobre aspectos relevantes de la cultura grecolatina.</li> </ul>
<p>PRUEBAS OBJETIVAS ESCRITAS:</p>	



Constituyen un material objetivo de fácil comprobación tanto para los profesores como para los alumnos y sus familias. Además, permiten observar y valorar la asimilación y aplicación de contenidos.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Se realizarán al menos dos por trimestre y de forma individual.</li><li>- Serán valoradas del 0 al 10.</li></ul>
---	--

Se realizará una Evaluación Ordinaria en Junio, y otra Extraordinaria en Septiembre. Los alumnos que no alcancen los objetivos programados en Junio, deberán realizar un examen en Septiembre de toda la materia.

Con el fin de dotar a la evaluación un carácter formativo, es necesario que se realice de una forma continuada y no circunstancial. Entendida como un proceso, tres son los momentos y/o elementos del proceso que deben servir de referencia:

- a) Evaluación inicial: permite conocer cuál es el punto de partida del alumnado en el comienzo del curso, para poder así actuar con arreglo a sus necesidades y posibilidades. Para ello se realiza al principio de curso una prueba específica con esa finalidad.
- b) Evaluación continua: sirve para conocer y valorar el desarrollo del proceso de aprendizaje y el grado en que el alumnado va consiguiendo los objetivos previstos a lo largo del curso. Sirve también para orientar las diferentes modificaciones que se deben realizar sobre la marcha, tanto al grupo como a cada alumno o alumna. Se lleva a cabo mediante la observación sistemática del trabajo diario, las actividades que se indiquen, las que se realicen voluntariamente, las pruebas escritas, pruebas orales programadas, y las pruebas de recuperación.
- c) Evaluación final: Permite conocer y valorar los resultados finales del proceso de aprendizaje y el grado de adquisición de los objetivos propuestos. Se realiza al término del curso en la prueba Ordinaria de junio, como resultado final del proceso seguido. La **calificación final** del curso se obtendrá de la nota del tercer trimestre, teniendo en cuenta los trimestres anteriores. Además, para aprobar el curso se deben aprobar dos trimestres, siendo uno de ellos, de forma obligatoria el tercero.

A la prueba Extraordinaria de Septiembre se irá con toda la materia cuando no se haya superado la prueba ordinaria de Junio.

Aplicable a todo lo anterior es lo que sigue: **las faltas de ortografía en los exámenes (0,1 por falta) serán sancionadas con la pérdida de hasta 2 puntos en el mismo.** Con el fin de subsanar estas deficiencias el alumno o alumna buscará recursos -con el asesoramiento del profesor si es necesario- que podrá realizar y entregar a éste para su corrección.

En el tercer trimestre se podrá obtener un punto adicional mediante una prueba sobre la lectura de la adaptación de la *Ilíada* de Vicens Vives, disponibles en la Biblioteca del Centro.

#### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

- Destrezas 80%

CONTE- NIDOS	BAJO	INTERMEDIO	AVANZADO	EXCELENTE
Bloque 1: el latín, origen de las lenguas romance. CCL, CSC, CEC, CD, CAA	El estudiante no reconoce lexemas, sufijos ni prefijos latinos usados en la propia lengua. No reconoce los latinismos más frecuentes. No conoce ni aplica las	El estudiante reconoce alguno de los lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua. Reconoce y explica algunos de los latinismos más frecuentes. Aplica	El estudiante reconoce muchos de los lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua. Reconoce y explica la mayoría de los latinismos más frecuentes. Aplica la mayoría de las reglas de	El estudiante reconoce los lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua. Conoce los latinismos más frecuentes y los explica adecuadamente. Aplica correctamente las reglas de evolución

	reglas de evolución fonética latinas. El estudiante no conoce la diferencia entre términos patrimoniales y cultismos.	algunas de las reglas de evolución fonética latinas. El estudiante conoce la diferencia entre términos patrimoniales y cultismos, sin embargo no los ejemplifica adecuadamente.	evolución fonética latinas. El estudiante conoce la diferencia entre términos patrimoniales y cultismos, distinguiendo la mayoría de los términos propuestos.	fonética latinas, explicándolas y ejemplificándolas. El estudiante diferencia términos patrimoniales y cultismos
Bloque 2: Morfología CCL, CSC, CEC, CD, CAA	El estudiante no conoce los rasgos que distinguen las categorías gramaticales. No distingue los formantes ni el enunciado de las palabras latinas propuestas. No conoce las formas verbales regulares ni irregulares en castellano ni en latín,. No realiza	El estudiante conoce algunos de los rasgos que distinguen las categorías gramaticales. Distingue algunos de los formantes y el enunciado de algunas palabras latinas propuestas. Conoce algunas de las formas verbales en castellano y en latín. Realiza traducciones aplicando los conocimientos	El estudiante conoce muchos de los rasgos que distinguen las categorías gramaticales. Distingue la mayoría de los formantes y el enunciado de muchas palabras latinas propuestas. Conoce la mayoría de las formas verbales en castellano y en latín. Realiza traducciones aplicando la mayoría de los conocimientos morfológicos	El estudiante conoce los rasgos que distinguen las categorías gramaticales. Distingue los formantes y el enunciado de algunas palabras latinas propuestas. Conoce las formas verbales en castellano y en latín. Realiza traducciones aplicando los conocimientos morfológicos

	traducciones aplicando los conocimientos morfológicos adquiridos.	morfológicos mínimos adquiridos.	adquiridos.	adquiridos. Identifica, conjuga, traduce y efectúa retroversiones verbales correctamente.
Bloque 3: Sintaxis	El estudiante no reconoce ni clasifica las oraciones y las construcciones sintácticas latinas de los textos propuestos. No conoce las funciones del infinitivo, gerundio y participio. No es capaz de identificar ni traducir en oraciones aquellos elementos sintácticos propios de la lengua latina	El estudiante reconoce y clasifica algunas de las oraciones y las construcciones sintácticas latinas de los textos propuestos. No conoce las funciones del infinitivo, gerundio y participio. Identifica y traduce en oraciones y textos algunos elementos sintácticos propios de la lengua latina.	El estudiante reconoce y clasifica las oraciones y las construcciones sintácticas latinas más usuales de los textos propuestos. Conoce las funciones del infinitivo, gerundio y participio. Identifica y traduce en oraciones y textos aquellos elementos sintácticos propios de la lengua latina.	Reconoce y clasifica las oraciones y las construcciones sintácticas latinas de los textos propuestos. Conoce las funciones del infinitivo, gerundio y participio. Identifica y traduce en oraciones y textos aquellos elementos sintácticos propios de la lengua latina.
Bloque 4: Literatura CCL, CD,	El estudiante apenas conoce las características básicas	El estudiante describe algunas de las características básicas	El estudiante describe muchas de las características básicas de	El estudiante describe las características más importantes de los

CAA	de los géneros literarios latinos. No realiza una distinción	de los géneros literarios latinos, de sus autores y sus obras más representativas. Conoce algunos de los hitos esenciales de la literatura latina.	los géneros literarios latinos, de sus autores y sus obras más representativas. Conoce muchos de los hitos esenciales de la literatura latina.	géneros literarios latinos, de sus autores y sus obras más representativas. Conoce los hitos esenciales de la literatura latina. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y aspectos literarios.
Bloque 5: Textos CCL CAA, CSC	El estudiante no realiza una traducción, ni interpretación adecuada de los textos latinos propuestos. No es capaz de hacer un comentario de textos clásicos originales. No reconoce ni explica los aspectos	El estudiante realiza una traducción parecida al texto original, sin embargo no utiliza la acepción más apropiada al texto. Reconoce y explica en ocasiones los aspectos formales del texto. Vacila en la utilización autónoma y búsqueda del diccionario. Conoce poco del contexto	El estudiante realiza una traducción muy parecida al texto original, sin embargo no utiliza la acepción más apropiada al texto. Reconoce y explica la mayoría de los aspectos formales del texto. Vacila en la utilización autónoma y búsqueda del diccionario. Conoce mucho del contexto	El estudiante realiza una traducción correcta del texto original. Utiliza la acepción más apropiada al texto. Reconoce y explica los aspectos formales del texto. Demuestra un uso autónomo del diccionario. Conoce el contexto cultural, social e histórico de los

	formales del texto. No utiliza con seguridad ni autonomía el diccionario.	cultural, social e histórico de los textos traducidos.	cultural, social e histórico de los textos traducidos.	textos traducidos.
Bloque 6: Léxico CCL, CAA, CEC	El estudiante no conoce ni traduce términos literarios ni científicos del vocabulario latino. No aplica las reglas de evolución fonética latinas. No conoce ni explica los latinismos más usados en su propia lengua. No distingue palabras patrimoniales de cultas. No identifica la etimología ni el significado de palabras de léxico común de su propia lengua.	El estudiante conoce y traduce algunos términos literarios y científicos del vocabulario latino. Aplica algunas de las reglas de evolución fonética latinas. Conoce y explica algunos de los latinismos más usados en su propia lengua. Distingue con dificultad las palabras patrimoniales de las cultas. Identifica la etimología y el significado de algunas palabras de léxico	El estudiante conoce y traduce la mayoría de los términos literarios y científicos del vocabulario latino. Aplica muchas de las reglas de evolución fonética latinas. Conoce y explica la mayoría de los latinismos más usados en su propia lengua. Distingue fácilmente las palabras patrimoniales de las cultas. Identifica la etimología y el significado de muchas palabras de léxico común y especializado de su	El estudiante conoce y traduce correctamente términos literarios y científicos del vocabulario latino. Aplica las reglas de evolución fonética latinas. Conoce y explica los latinismos más usados en su propia lengua. Distingue correctamente las palabras patrimoniales de las cultas. Identifica la etimología y el significado de palabras de léxico común y especializado de su

		común y especializado de su propia lengua.	propia lengua.	propia lengua.
--	--	--	----------------	----------------

- **Actitud 20%**

<b>CRITERIOS Y COMPETENCIAS</b>	<b>BAJO (1-4)</b>	<b>ADQUIRIDO (5-6)</b>	<b>AVANZADO(7-8)</b>	<b>EXCELENTE((9-10)</b>
Puntualidad CSC	El estudiante acumula más de 10 retrasos.	El estudiante llega regularmente tarde.	El estudiante llega ocasionalmente tarde	El estudiante llega siempre a su hora.
Participación / interés CAA, CSC, SIEP	El estudiante no participa y muestra escaso o nulo interés por la materia.	El estudiante participa ocasionalmente y tiene buena actitud hacia la asignatura.	El estudiante casi siempre participa y muestra interés por la asignatura.	El estudiante participa voluntariamente y muestra gran interés por la asignatura.
Implicación / esfuerzo CAA, SIEP	El estudiante no se esfuerza y no progresa. No suele hacer las tareas.	El estudiante se esfuerza y va progresando de acuerdo a su nivel. Trae sus tareas hechas ocasionalmente.	El estudiante se esfuerza y muestra un gran progreso. Normalmente trae sus tareas hechas	El estudiante se esfuerza cada día y muestra un gran progreso. Siempre trae sus tareas hechas.
Colaboración CSC, SIEP	El estudiante no colabora con los compañeros. No ofrece ninguna ayuda.	El estudiante colabora a veces con aquellos alumnos que muestran alguna dificultad en clase.	El alumno casi siempre se ofrece a ayudar al resto de compañeros/as.	El estudiante se ofrece voluntariamente a colaborar y ayudar a aquellos alumnos/as que muestran dificultades en clase.

Limpieza CAA, SIEP	El estudiante es desordenado, poco pulcro y su cuaderno está incompleto.	El cuaderno del estudiante presenta errores que se pueden corregir.	El cuaderno del estudiante presenta algunos errores.	El cuaderno del estudiante está ordenado, limpio y completo.
-----------------------	--	---	--	--

## 7.1. CONSIDERACIONES RELATIVAS A LA ENSEÑANZA DE PERSONAS ADULTAS

### CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CALIFICACIÓN

Dado el carácter progresivo del aprendizaje de los contenidos lingüísticos de las materias de Latín I y Latín II, debemos precisar algunos criterios de evaluación y calificación:

a. La evaluación es continua.

b. Según lo acordado en las reuniones de coordinación de Bachillerato semipresencial los criterios de calificación serán los siguientes:

- una o dos pruebas escritas de carácter teórico-práctico, cuya media supone el 60% de la nota final del trimestre.
- La realización de actividades y tareas obligatorias por medio de la plataforma digital. En la realización de las tareas se valorará el contenido, la forma (presentación, ortografía, organización, originalidad y autenticidad) y el cumplimiento de los plazos establecidos para su seguimiento. La nota media de estas tareas obligatorias supondrá el 20% de la nota final.
- Se realizarán dos tareas y dos exámenes cada trimestre con una salvedad: los alumnos de Latín II sólo realizarán un examen y una tarea en el tercer trimestre.
- La asistencia, atención y participación en clase, la actitud y el comportamiento, la realización de las actividades propuestas en clase, teniéndose en cuenta la expresión oral y escrita, su constancia, esfuerzo y evolución al realizarlas y la autenticidad de las mismas supondrá el 20% restante de la calificación final.

c. Se considerará aprobada la evaluación en su totalidad si al sumar los apartados anteriores con el porcentaje indicado sale una nota igual o superior a 5 siempre y cuando se cumplan los siguientes requisitos:

- obtener como mínimo un 3 en la media de los exámenes de la materia. Esto no quiere decir que con un 3 el examen esté aprobado, sino que a partir de esa nota media se aplicarán los porcentajes referidos a los restantes apartados.
- Si algún alumno es cogido copiando en el examen presencial, se le recogerá inmediatamente el examen y se calificará el mismo con un 0 (independientemente de lo que haya escrito hasta el momento) y por tanto tendrá la evaluación suspensa.
- Realizar al menos el 50% de las tareas obligatorias online y obtener como mínimo un 3 de nota media entre las dos tareas propuestas en cada evaluación.



d. Las tareas tendrán un plazo mínimo de 15 días para poder realizarse. La fecha límite de entrega de las tareas no se extenderá. Las tareas online que sean manifiestamente copiadas entre el alumnado o sacadas de internet tendrán una calificación de un 0 para todo el alumnado implicado.

e. El uso de móviles está terminantemente prohibido en clase; si durante la celebración de un examen el profesor detectara que algún alumno lo tiene en su poder y no lo ha dejado en el lugar habilitado para ello antes de comenzar la prueba, inmediatamente procederá a la retirada de dicho examen y a calificarlo con un 0. Lo mismo ocurrirá si sorprende a un alumno copiando por cualquier otro método.

f. El máximo permitido de faltas de asistencia a clase sin justificar será del 25%. Todo el alumnado que falte a clase deberá justificar debidamente las faltas de asistencia en el plazo máximo de una semana desde que se incorpore tras la ausencia. Para ello cuenta con un documento (Declaración responsable de falta de asistencia) que deberá cumplimentar y acompañar con la documentación acreditativa.

g. Si se ha suspendido la tercera evaluación y por tanto el conjunto de la materia se procederá a realizar un examen de suficiencia en junio, pero aprobar con un 5 este examen no supone aprobar la asignatura si en otros aspectos como la entrega de tareas o asistencia y participación no se alcanzan los mínimos exigidos. La calificación de dicho examen deberá ser como mínimo de 3 y se ponderará junto con las otras notas de la misma manera que en evaluaciones anteriores. En otras palabras: hay que tener las tareas entregadas en forma y fecha y haber asistido a clase y participado convenientemente para aprobar. Sacar un 5 en este examen pero no cumplir los requisitos antes mencionados NO supone aprobar la asignatura.

h. Un elemento muy importante a tener en cuenta a lo largo del curso en todas las materias del Bachillerato semipresencial es el uso correcto de la ortografía. Las faltas de ortografía bajarán la nota (0,1 por cada falta) hasta un máximo de 2 puntos en el uso de los diferentes medios de comunicación y actividades del curso: exámenes escritos, tareas online, mensajes, correo electrónico, participación en foros, etc. Se recomienda al alumnado la conveniencia de usar un lenguaje adecuado en las comunicaciones con el profesorado y con otros compañeros en la plataforma, pues la plataforma es una continuación del aula, es decir, del centro educativo. Se consideran faltas de ortografía, entre otras:

- faltas graves relativas al uso de mayúsculas, b, v, g, j, h, ll, etc.
- errores sistemáticos de acentuación,
- abreviaturas propias de las comunicaciones por móvil o por comodidad.

i. Las fechas de los exámenes se comunicarán con antelación suficiente en la plataforma y no se cambiarán bajo ningún concepto. Sólo en casos excepcionales y siempre con justificación dicho examen se podrá realizar a una hora diferente del grupo, pero durante el mismo día y con consentimiento del profesor.

## CRITERIOS EXTRAORDINARIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Calificación del alumnado de aulas no atendidas temporalmente por ausencia del docente debida a baja, permiso o causa mayor:

1. El departamento didáctico valorará la situación de los estudiantes afectados considerando si las tareas que hayan completado son suficientes para ser evaluados en uno o varios bloques. Asimismo considerará la posibilidad de proponer una prueba presencial de carácter extraordinario en la que pueda calificarse al alumnado de acuerdo con los contenidos mínimos y las competencias adquiridas. La calificación obtenida en esta prueba será la que conste en la evaluación, al desconocerse las circunstancias particulares de cada estudiante.

## **8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

### **PLAN DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES.**

Debemos establecer la diferencia entre los alumnos del turno de mañana y los del turno de tarde. En el turno de tarde la asignatura Latín I se cursa como una materia más, siendo obligatorio aprobar esta materia para poder aprobar Latín II (tenemos una alumna en esta situación que ha sido informada de la situación).

Por otra parte, en el turno de mañana no tenemos alumnos en esta situación. Si durante el curso se detectara alguna necesidad específica, se procedería a analizar la situación y buscar las estrategias más eficaces para paliarla:

- seguimiento personalizado y continuo del alumno,
- elección del material más adecuado en cada caso,
- facilitar la realización de las tareas,
- utilizar el trabajo en parejas o pequeños grupos para potenciar el aprendizaje colaborativo, etc.

## **9. ASPECTOS METODOLÓGICOS**

Pondremos en práctica una metodología activa, con la que trataremos de potenciar, siempre que sea posible, los medios que la técnica pone a nuestro alcance. Con ello pretendemos que el alumnado desarrolle y afiance sus propias técnicas de trabajo.

La didáctica de las lenguas clásicas tiene unas características muy específicas, pues son, en efecto, lenguas muy gramaticales, que requieren un elevado grado de lógica y método.

Obviamente, esto supone que tenemos que adiestrar nuestra mente, obligarla a reflexionar, pero también que, para simplificar algo nuestra tarea, debemos crear unas respuestas automáticas, a modo de reflejos condicionados, que permitan progresar de forma más rápida hacia la meta final. Esto sólo se consigue mediante la repetición constante de ejercicios y construcciones gramaticales reiterativas.

Abordaremos al mismo tiempo el estudio de la lengua y cultura greco-latina como un todo homogéneo.

Los textos se convierten así en punto de partida para trabajar de forma integral:

En el estudio de la morfología trabajaremos simultáneamente la flexión nominal y verbal, ya que sólo así se podrá acceder a la lectura de los textos.

En la flexión nominal simultanearemos el estudio del sustantivo y el adjetivo; el pronombre por sus propias características morfológicas lo estudiaremos aparte pero siempre en relación con las distintas declinaciones.

En sintaxis utilizaremos los conocimientos del alumno/a sobre su propia lengua, insistiendo sólo en aquello que ofrezca un uso diferente o cuya equivalencia no sea fácilmente deducible. Procuraremos estar en contacto con el departamento de Lengua para utilizar la misma terminología.

El léxico: el vocabulario mínimo que ha de manejar el alumno/a lo irá asimilando progresivamente; el estudio del léxico se irá abordando por medio del análisis semántico y etimológico de los textos, aprovechando los cultismos y palabras patrimoniales que aparecen en nuestra propia lengua y en las distintas materias del alumnado.

## 10. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Esquemas de seguimiento de la unidad didáctica.

Textos en latín de *La Guerra Civil*, de Julio César, y selección de la *Guerra de Jugurta* de Salustio (siempre a tenor de lo que se nos comunique en las reuniones convocadas para las PEVAU).

Textos clásicos (latín, castellano o bilingües)

Diccionario de Latino-Español /Español-Latino.

**TEXTOS LATINOS:** Selección de textos de Julio César (*De bello civile*) y de Salustio (*la Guerra de Yugurta*).

**LÉXICO:** Procedimientos de la evolución del latín al castellano: *annum, aperire, aurum, capillum, causam, clavem, delicatum, dominum, facere, filium, flammam, integrum, laborare, lactem, magistrum, multum, mutare, noctem, oculum, operam, petram, plenum, populum, portam, rotam, somnum, strictum, terram, ventum, vitam.*

Fotocopias y apuntes elaborados por el departamento.

Libros del Departamento de Latín y Griego y de la biblioteca.

Diapositivas e ilustraciones gráficas cuando así convenga.

Mapas y murales del mundo clásico.

Material audiovisual: DVD (películas y documentales), vídeos, diapositivas, transparencias, Power Points.

Diccionarios de todo tipo: de diferentes lenguas modernas y clásicas, y etimológicos, por ejemplo, *Diccionario de la Lengua Española* de la R.A.E. y *Diccionario de uso del Español* (1ª ed., Madrid, Gredos, 1973) de María Moliner.

#### Páginas Web

- Anillo de Departamentos de Clásicas
- Asociación Andaluza de Latín y Griego
- Classics at Oxford
- Cultura Clásica
- Interclasica
- Perseus Project
- Proyecto Palladium
- Recursos clásicos de la Universidad de Salamanca
- Recursos clásicos en iliada.net
- Recursos para conocer el mundo clásico en Internet
- Sociedad Española de Estudios Clásicos
- Mogeia (materiales para educación permanente)
- The latin library

### **11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.**

El departamento participará en todas las actividades que se propongan en el centro con carácter general para todo el alumnado. Además, dada la riqueza patrimonial de nuestro entorno, tenemos previsto realizar siempre y cuando se den las circunstancias necesarias al menos dos de las siguientes actividades extraescolares.

Ruta arqueológica por Cádiz. Se visitarán enterramientos romanos, el teatro romano y el Museo Arqueológico, entre otros.

Visita al conjunto arqueológico de Baelo Claudia.

Asistencia al festival de teatro grecolatino en una de estas sedes: Bolonia, Itálica o Mérida. Esta actividad tendría lugar durante el mes de abril y se podría combinar con la visita a los conjuntos arqueológicos de las mencionadas ciudades.

### **12. ACTIVIDADES ESPECÍFICAS DE LECTURA**

En clase se propondrán lecturas para realizar de manera voluntaria a lo largo de cada evaluación. El profesor estimará en cada caso si realizará una pequeña prueba oral o solicitará la confección de una ficha de lectura. Con ese trabajo extra se podrá subir la nota del trimestre.

### 13. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Durante todo el curso en las reuniones periódicas del departamento se tratará como punto del orden del día la marcha de las clases, se tratarán todas las cuestiones relacionadas con el cumplimiento de la programación:

- Ritmo de trabajo,
- Respuesta por parte del alumnado,
- Detección de dificultades en grupos o alumnos concretos,
- Posibles variaciones en enfoques y tratamientos de materias,
- Atención a la diversidad,
- Aplicación de las propuestas de mejora, etc.

Al final de cada evaluación se procederá al análisis de resultados, a fijar aspectos mejorables y a felicitarnos por los logros.

Pero al final de cada trimestre se utilizarán los cuestionarios presentados a continuación para establecer con precisión aquellos aspectos mejorables y/o susceptibles de cambio:

I. PLANIFICACIÓN    1 (Nunca) 2 (Pocas veces) 3 (Casi siempre) 4 (Siempre)

	1	2	3	4
1. Realizo la programación de mi actividad educativa teniendo como referencia el Proyecto Curricular de Etapa y, en su caso, la programación de área.				
2. Planteo los objetivos didácticos de forma que expresan claramente las competencias que mis alumnos y alumnas deben conseguir.				
3. Selecciono y secuencio los contenidos con una distribución y una progresión adecuada a las características de cada grupo de alumnos.				
4. Adopto estrategias y programo actividades en función de los objetivos, de los distintos tipos de contenidos y de las				

características de los alumnos.				
5. Planifico las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos ajustado lo más posible a las necesidades e intereses de los alumnos.				
6. Establezco, de modo explícito, los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y autoevaluación.				
7. Planifico mi actividad educativa de forma coordinada con el resto del profesorado.				

Observaciones y propuestas de mejora

--

## II. REALIZACIÓN

Motivación inicial de los alumnos

	1	2	3	4
1. Presento y propongo un plan de trabajo, explicando su finalidad, antes de cada unidad.				

2. Planteo situaciones introductorias previas al tema que se va a tratar.				
---	--	--	--	--

Motivación a lo largo de todo el proceso

	1	2	3	4
3. Mantengo el interés del alumnado partiendo de sus experiencias, con un lenguaje claro y adaptado.				
4. Comunico la finalidad de los aprendizajes, su importancia, funcionalidad, aplicación real.				
5. Doy información de los progresos conseguidos así como de las dificultades encontradas.				

Presentación de los contenidos

	1	2	3	4
6. Relaciono los contenidos y actividades con los conocimientos previos de mis alumnos.				
7. Estructuro y organizo los contenidos dando una visión general de cada tema (índices, mapas conceptuales, esquemas, etc.)				
8. Facilito la adquisición de nuevos contenidos intercalando preguntas aclaratorias, sintetizando, ejemplificando, etc.				

Actividades en el aula

	1	2	3	4
9. Planteo actividades variadas, que aseguran la adquisición de los objetivos didácticos previstos y las habilidades y técnicas instrumentales básicas.				
10. En las actividades que propongo existe equilibrio entre las actividades individuales y trabajos en grupo.				

Recursos y organización del aula

	1	2	3	4
11. Distribuyo el tiempo adecuadamente: (breve tiempo de exposición y el resto del mismo para las actividades que los alumnos realizan en la clase).				
12. Adopto distintos agrupamientos en función de la tarea a realizar, controlando siempre que el clima de trabajo sea el adecuado.				
13. Utilizo recursos didácticos variados (audiovisuales, informáticos, etc.), tanto para la presentación de los contenidos como para la práctica de los alumnos.				

#### Instrucciones, aclaraciones y orientaciones a las tareas de los alumnos

	1	2	3	4
14. Compruebo que los alumnos han comprendido la tarea que tienen que realizar: haciendo preguntas, haciendo que verbalicen el proceso, etc.				
15. Facilito estrategias de aprendizaje: cómo buscar fuentes de información, pasos para resolver cuestiones, problemas y me aseguro la participación de todos.				

#### Clima del aula

	1	2	3	4
16. Las relaciones que establezco con mis alumnos dentro del aula son fluidas y desde unas perspectivas no discriminatorias.				
17. Favorezco la elaboración de normas de convivencia con la aportación de todos y reacciono de forma ecuánime ante situaciones conflictivas.				
18. Fomento el respeto y la colaboración entre los alumnos y acepto sus sugerencias y aportaciones.				



Seguimiento/ control del proceso de enseñanza-aprendizaje

	1	2	3	4
19. Reviso y corrijo frecuentemente los contenidos y actividades propuestas dentro y fuera del aula.				
20. Proporciono información al alumno sobre la ejecución de las tareas y cómo puede mejorarlas.				
21. En caso de objetivos insuficientemente alcanzados propongo nuevas actividades que faciliten su adquisición.				
22. En caso de objetivos suficientemente alcanzados, en corto espacio de tiempo, propongo nuevas actividades que faciliten un mayor grado de adquisición				

Atención a la diversidad

	1	2	3	4
23. Tengo en cuenta el nivel de habilidades de los alumnos y en función de ellos, adapto los distintos momentos del proceso de enseñanza- aprendizaje.				
24. Me coordino con profesores de apoyo, para modificar contenidos, actividades, metodología, recursos, etc. y adaptarlos a los alumnos con dificultades.				

Observaciones y propuestas de mejora

--

--

### III. EVALUACIÓN

	1	2	3	4
25. Tengo en cuenta el procedimiento general para la evaluación de los aprendizajes de acuerdo con la programación de área.				
26. Aplico criterios de evaluación y criterios de calificación en cada uno de los temas de acuerdo con la programación de área.				
27. Realizo una evaluación inicial a principio de curso.				
28. Utilizo suficientes criterios de evaluación que atiendan de manera equilibrada la evaluación de los diferentes contenidos.				
29. Habitualmente, corrijo y explico los trabajos y actividades de los alumnos y, doy pautas para la mejora de sus aprendizajes.				
30. Utilizo diferentes técnicas de evaluación en función de la diversidad de alumnos, de las diferentes áreas, de los temas, de los contenidos...				
31. Utilizo diferentes medios para informar a padres, profesores y alumnos (sesiones de evaluación, boletín de información, entrevistas individuales) de los resultados de la evaluación.				
32. Utilizo sistemáticamente procedimientos e instrumentos variados de recogida de información sobre los alumnos.				

Observaciones y propuestas de mejora

--

Al final de cada evaluación se procederá al análisis de resultados, a fijar aspectos mejorables y a felicitarnos por los logros.